scan by rembrand

DEDEKTİF

BILLY BIS

5

100 LİRA

B YAYINLARI

DEDEKTİF
BILLY BIS

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurulu üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.2 Cağaloğlu-İst.
Tel: 522 01 91 - 527 27 42 - 527 50 39

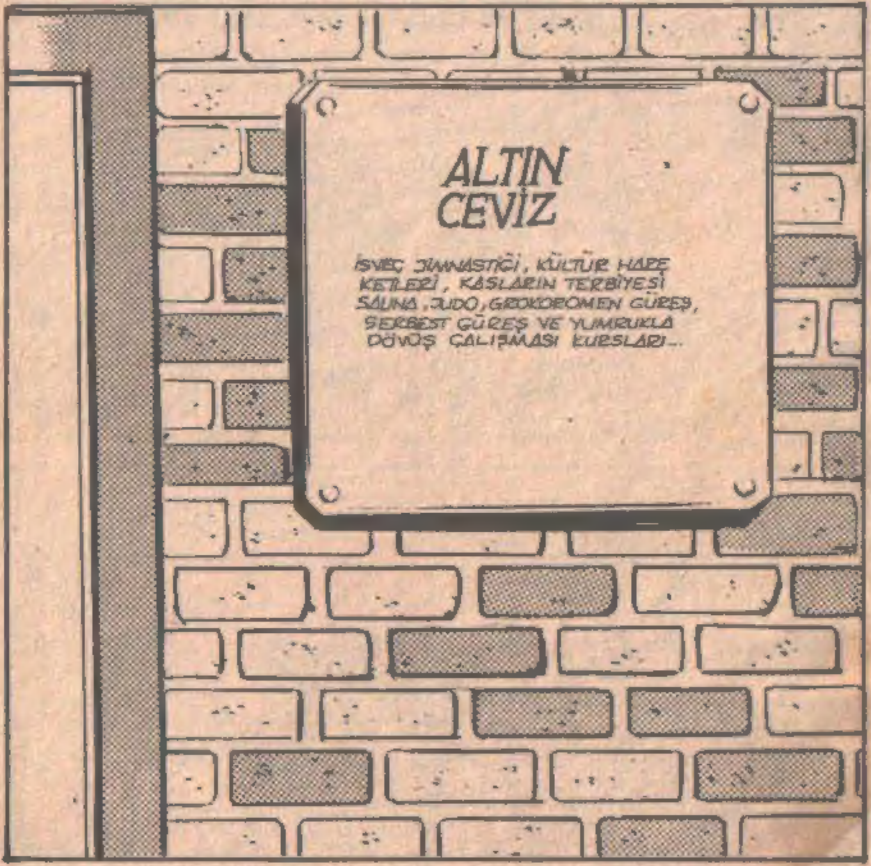
Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Afa Matbacılık
Kapak film : Kombı Grafik

15 GÜNDE BİR
YAYINLANIR

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Opera Mundi aracılığı ile satın alınmıştır.

scan by rembrand

İSMARLANAN TABUT



MÜFETTİŞ PARKER NERDE ?
RADYOAKTİF DUŞTA.
HEMEN ÇIKIYORUM BILLY!..
BU "KRAK; KRAK" SESİ DE NE ? SEN Mİ YAPIYORSUN ?
HAYIR. BURANIN SAHİBİ TOREKS YAPIYOR..
SELÂM! SİZ BILLY BIS'İNİZ DEĞİL Mİ ? BİR CEVİZ İSTER MİSİNİZ ?
HAYIR, TEŞEKKÜR EDERİM. PARKER'İ BEKLİYORUM.
SİZ DE YEMELİSİNİZ ARKADAŞ.. ÇOK İYİDİR... BESLEYİCİDİR...
ÖYLE AMA BEN SEVMİYORUM. BOĞAZIMI YAKIYOR..
YAKSIN... AMA İÇİNDE YÜZDE 14,3 AZOTLU MADDE...
DOĞRU, AMA TEKRAR EDİYORUM...

PARMAKLARI ARASINDAKİ CEVİZİ SIKINCA YİNE AYNI SES ÇIKMIŞTI "KRAK" VE O SÖZLERİNE DEVAM ETTİ ...
CEVİZDE : YÜZDE 55,2 YAĞ BULUNUR. UNLU MADDELER İSE YÜZDE 15'DİR. CEVİZ YAĞI KASLARA GÜÇ VE İNSANA ÇEVİKLİK VERİR...
BEN KASLARIMI CEVİZ YAĞI İLE YAĞLAMIYORUM AMA...
ONLAR YİNE DE YETERİ KADAR KUVVETLİDİR. SİZ NE DERSİNİZ ?
UH!

ELİN OLDUKÇA ÇABUK. SENİNLE BİRAZ EĞLENMEK İSTİYORUM
YALNIZ SENİN CEVİZLERİNDEN ÇOK DAHA SERTİM BUNU UNUTMA...
HAZIRIM BILLY... OH, TOREKS'İN NEYİ VAR?.
CEVİZİN HAZMI ZORDUR PARKER... GİDELİM Mİ ?

KARIN VE DOROTHY 15.Cİ SOKAĞIN KÖŞESİNDEKİ KAFETERYADA BEKLİYORLAR..
SEN BENİ MERKEZE BIRAK BILLY.. BAŞKAN BEKLİYOR.
BİRAZ SONRA...
BÜROYA BIRAKMAK ZORUNDA KALDIM. EĞER İŞİNİ ÇABUK BİTİRİRSE DAHA SONRA BİZE KATILACAK..
DEMEK DAHA SONRA HA?..
GEORGE İLE EVLENMEDEN ÖNCE SENİNLE YAKIN DOSTTUK BILLY... AMA SEN HİÇ BEKLETMEZDİN...
ANILARI ÖLÇÜ YAPMA LÜTFEN !..
SAKIN ŞAŞIRMA BILLY! MARY İLE BEN ANLAŞTIK.
ANLAŞTINIZ MI? NE YAPMAK İÇİN ?
MUTLU DEĞİLİM BILLY. GEORGE UZUN ZAMANDAN BERİ BENİ İHMAL EDİYOR.
AMA MARY.. GEORGE'UN DÜNYA KADAR İŞİ VAR...
BU İŞLE İLGİLİ DEĞİL.
ONU KISKANDIRACAĞIZ.. SEN DE YARDIM EDECEKSİN.
O TAMAMIYLE DEĞİŞTİ.
YARDIM MI?
EVET.. MARY'YE KUR YAPACAKSIN.. ZATEN BU İŞİ İYİ BİLİRSİN.

ERTESİ GÜN PARKER, ÇALAN TELEFON, GELEN MEKTUPLARLA YİNE BOĞUŞUYORDU...
BUGÜN YİNE KÖTÜ BAŞLADI...
HEY! BU DA NESİ?
BA
NE APTALCA BİR ŞAKA.. ASLINDA KÖTÜ BİR ŞEY YOK.. ONLAR ÇOK SAMİMİ İKİ ARKADAŞTIRLAR..
İKİ GÜN SONRA..
VAY CANINA! BU KÖTÜ..
İNSANIN KARISINA VE ARKADAŞINA İTİMAT ETMESİ DOĞALDIR. AMA İTİMAT ETMEMESİ ASLINDA EN İYİSİ. O İKİSİ BİR ZAMANLAR...
SELAM PARKER! İKİ GÜN İÇİN BİR YERE GİDECEKMİŞSİN, DOĞRU MU?
BULAŞICI HASTALIK.

EVET.. BEN DE SANA ELİN DEĞDİKÇE BENİM DOSYALARA BAKIVER DİYE ÇEKTİM...
TABİİ...
AYRICA KARIMA GÖZ-KULAK OLUVER. KÖTÜ GÜNLER GEÇİRİYOR. SEN BENİM EN İYİ ARKADAŞIMSIN BİLLY!
MERAK ETME PARKER!
İYİ YOLCULUKLAR GEORGE! KENDİNE İYİ BAK VE ÇABUK DÖN!..
AYNI GÜNÜN AKŞAMI..
EN YAKIN ZAMANDA DÖNECEĞİM MARY!
TREN HAREKET ETTİ VE İLK İSTASYONDA YARICA PARKER İNDİ!
BUYRUN!
NEW YORK'A ÇEKİN, LÜTFEN!
BAŞDÖNDÜRÜCÜ BİR HIZLA SÜRDÜRDÜĞÜ TAKSİYİ, EVİNE YÜZ METRE KALA DURDURUP İNDİ...
BİLLY'NİN ARABASI BURADA - DEMEK DOĞRU...

İKİSİNİN DE CANI CEHENNEME!
SONUNDA GEORGE BAŞINI ALIP GİTTİ!
YOLLADIĞINIZ RESİMLER ONU DELİ ETTİ... BU DERSİ HAKETMİŞTİ...
RESİMLER ETKİLEMEMİŞ DOROTHY. ÖYLE OLSAYDI İÇERİ GİRİP ETRAFA SALDIRIRDI...
BANA DEĞER VERSEYDİ DELİ GİBİ İÇERİ DALAR SENİ PARÇALARDI.

ANLAŞILAN GEORGE BENİ SEVMİYOR! ONA EN İYİ ARKADAŞIYLA İHANET ETTİĞİ Mİ SANIYOR. VE BU ONU YARALAMIYOR ÜSTELİK ÇEKİP GİDİYOR...
MARY...
ARADAN BİRKAÇ GÜN GEÇMİŞTİ...

BUGÜN MEYDANA GELEN BİR TRAFİK KAZASININ GÖRÜNTÜLERİNİ İZLEDİNİZ. KAZAYI OLUŞUNUN FİLMİNİ ÇEKEN BİR AMATÖR SAPTADI. OLAYDA MÜFETTİŞ GEORGE PARKER HAYATINI KAYBETTİ.
ERTESİ GÜN...
ZAVALLI GEORGE, ZAVALLI AŞKIM... O KORKUNÇ DÜŞÜN - CEYLE BİRLİKTE ÖLDÜ... GERÇEĞİ ÖĞRENEMEDEN ...ONU GÖRMEME BİLE İZİN VERMEDİ - LER...
BEN DE TAŞIYAYIM...
HAYIR... ÇEKİL TABU - TUN ÖNÜN - DEN...
AMA... BEN ONUN EN İYİ ARKADAŞIYIM...
SİZE GERİ ÇE - KİLİN DEDİM...
İSTEMİŞ - TİM

PEKALÂ! ŞİMDİ BIRAKIN!
NASIL İSTERSENİZ!
BILLY, DAHA SONRA TV İS - TASYO - NUNA GİTTİ...
...FİLMİ TEKRAR GÖSTEREBİLİRİM BILLY BİS!
SAĞOL FRED.
DURDUR FRED!.. BU ADAMI TANIDIN MI?
EVET... BANA HİÇ YABANCI GELMEDİ...
FİLMİ, EMİN OLMAK İÇİN SEYRETMEK İSTE - DİM. BU, LOCKY LASS. ARABA CAM - BAZIDIR... BİR ARABAYI ON KEZ TAKLA ATTIRIR...
VAY CANINA... DOĞRU...
BILLY PARKER'İN VİLLASINA GİTTİ...
MARY ANNESİNİN YANINA DÖNDÜ... EV ŞİMDİ BOŞ OLMALI...
BOŞ DEĞİLMİŞ

ŞU İŞE BAK. JOHN STEVE VE JIMMY HENDERS. BAŞKAN SENDERS'İN EMRİNDE ÇALIŞAN İKİ AJAN. KAFALARINA VURMUŞLAR...
NEYSE... ONLAR UYUSUN... BEN ETRAFA BİR GÖZ ATAYIM...
PARKER'İN HER ODASI KARIŞTIRILMIŞTI...
MMM...
BILLY BIS BİRAZ DAHA DİKKATLİ OLMAK ZORUNDA OLDUĞUNU ANLADI...
BAKALIM BURAYA DA GİRMİŞLER Mİ?
KİLİT FOTOSEL ŞİFREYLE AÇILDIĞI İÇİN EL FENERİNİ GEREKTİĞİ GİBİ BİRKAÇ KEZ YAKIP SÖNDÜRDÜ...

KAPAĞIN AÇILMASIYLA TABANCALI BİR EL UZANDI...
AH!
PARKER! BİLİYORDUM, ALÇAK...
BIRAK BENİ! LÂNET OLSUN!
ÖLDÜĞÜNE İNANMAMIZI İSTEDİN!
SEN BİR ALÇAKSIN BILLY BIS! KARIMI ELİMDEN ALMAK İSTEDİN
GERÇEKTEN BİR ŞEYİN FARKINDA DEĞİLSİN SEN...
...SERSEM!

HER ŞEY MARY'NIN OYUNUYDU. SENİ KISKANDIRMAK İSTEDİ. EĞER ONUNLA İLİŞKİM OLSAYDI FOTOĞRAF ÇEKİLMESİNE İZİN VERİR MİYDİM.
ŞEY. AMA O ZAMAN..
ZAVALLI MARY! AMA İKİNİZ DE FİKİRLERİMİ BULANDIRDINIZ. HELE SENİN BU İŞTEN UZAK KALMANI İSTİYORDUM.
ONUN İÇİN DOROTHY'YE BİR ŞEY SÖYLEMEDİN.
ÖYLE. DİĞER TARAFTAN SANDERS BU OYUNU BİRAN EVVEL SAHNEYE KOYMAMI İSTİYORDU. ÇÜNKÜ ONUNLA BİR İŞ PEŞİNDEYDİK...
BENİM YAŞADIĞIMI NASIL ANLADIN?
TABUTUN BOŞTU... SONRA TELEVİZYONDAKİ KOMEDİ...
EVET... ROCKY LASS... YÜZ KİLOMETRE HIZLA BİR ARABAYA ÇARPIP SÜRÜCÜYÜ ÖLDÜRMEYE ÇEK TEK ADAM O...

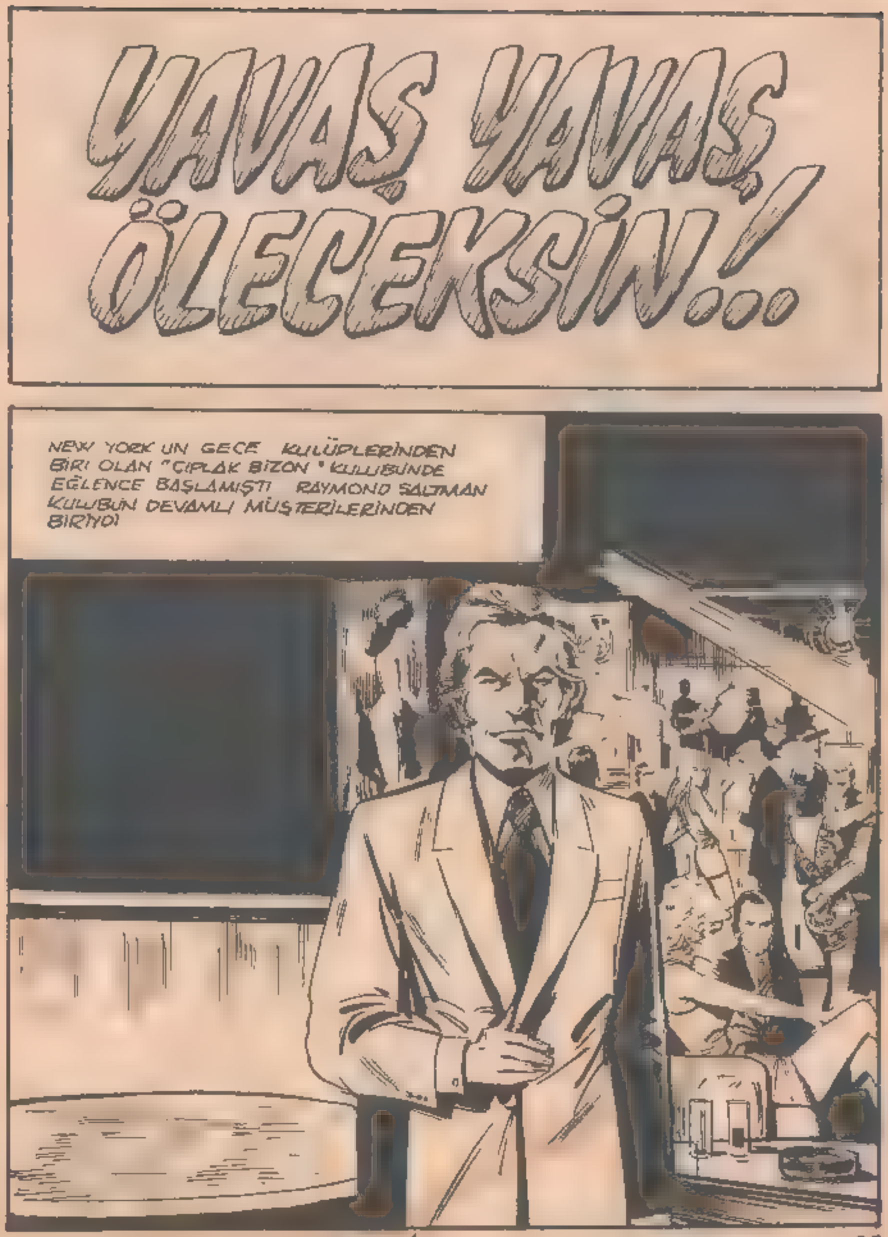
ASIL MESELE ŞU BILLY: BİRİ BENİ BİRKAÇ DEFA KAÇIRMAK İSTEDİ... SANDERS ONLARI YAKALAMAK İÇİN BÖYLE BİR OYUN OYNAMAMIZI ÖNERDİ..
AMA ONLAR SIRRINIZI ÖĞRENİP BURAYA GELDİLER...
VE BENİM KORUYUCU GRUBUMU DA HAKLADILAR...
NEYSE Kİ SIĞINAĞINI BİLMİYORLARMIŞ...
ERTESİ SABAH ALTIN CEVİZ JİMNASTİK SALONUNUN BULUNDUĞU BİNANIN ÖNÜNDE...
...VE İÇERİDE...
EVİNDE YOKTU. İZİNE DE RASTLAMADIK...
PEKİ NERDE BU PARKER?
BİZE OYUN OYNADILAR... TABUT BOŞTU... BILLY BIS TAŞIMAK İÇİN ISRAR EDİNCE BUNU ANLADIM...
REİS! ŞU ARABAYA BAK!
BU BILLY BIS'İN DEĞİL Mİ?
VAY CANINA! İÇİNDE..

scan by rembrand

İŞTE TAMAM. BAK REİS BANT, PARKER'İN YÜZÜNDEN AYRILMAYA BAŞLADI
DİKKAT ET KOPMASIN
ŞİMDİ HOPARLÖRE BAĞLA PARKER BİZİM RADYOAKTİF DUŞLAR. YAPARKEN YÜZÜNDE GÖRÜNMEZ BİR BANT OLUŞTU VE BU BANDIN İNSAN SESİNİ KAYDETTİĞİNİ SÖYLESEN İNANMAZ
TOREKS MAKİNENİN BİR DÜĞMESİNE BASTI
RAPORUNU VER BAKALIM PARKER
BEYLER ELİMİZDEK TÜM BİLGİLER ÇALINIYOR BEYAZ ZEHİR KAÇAKÇISI BİR ÇETE
DURDURUN MÜKEMMEL İŞE YARADI ÇOCUKLAR BU BULUŞ HARİKULADE. NEREDEYSE BİZİ YAKALAYACAKLARDI. BÖYLE BİR TAKTİKLE DURUMU ÖĞRENİR VE TEDBİRİNİ ALIRIZ.
PARKER! NE YAPACAĞIZ?
KAÇ KEZ ELİMİZDEN KURTULDU. SONRA DA BİR NUMARA ÇEVİRDİ ŞİMDİ EBEDİYEN UYUTACAĞIZ
ÖLÜ ROLÜ OYNAMAYA HEVESLİ DEĞİL Mİ İDİ? BİZ ONA YARDIM EDELİM.
YOLCULUKLAR PARKER

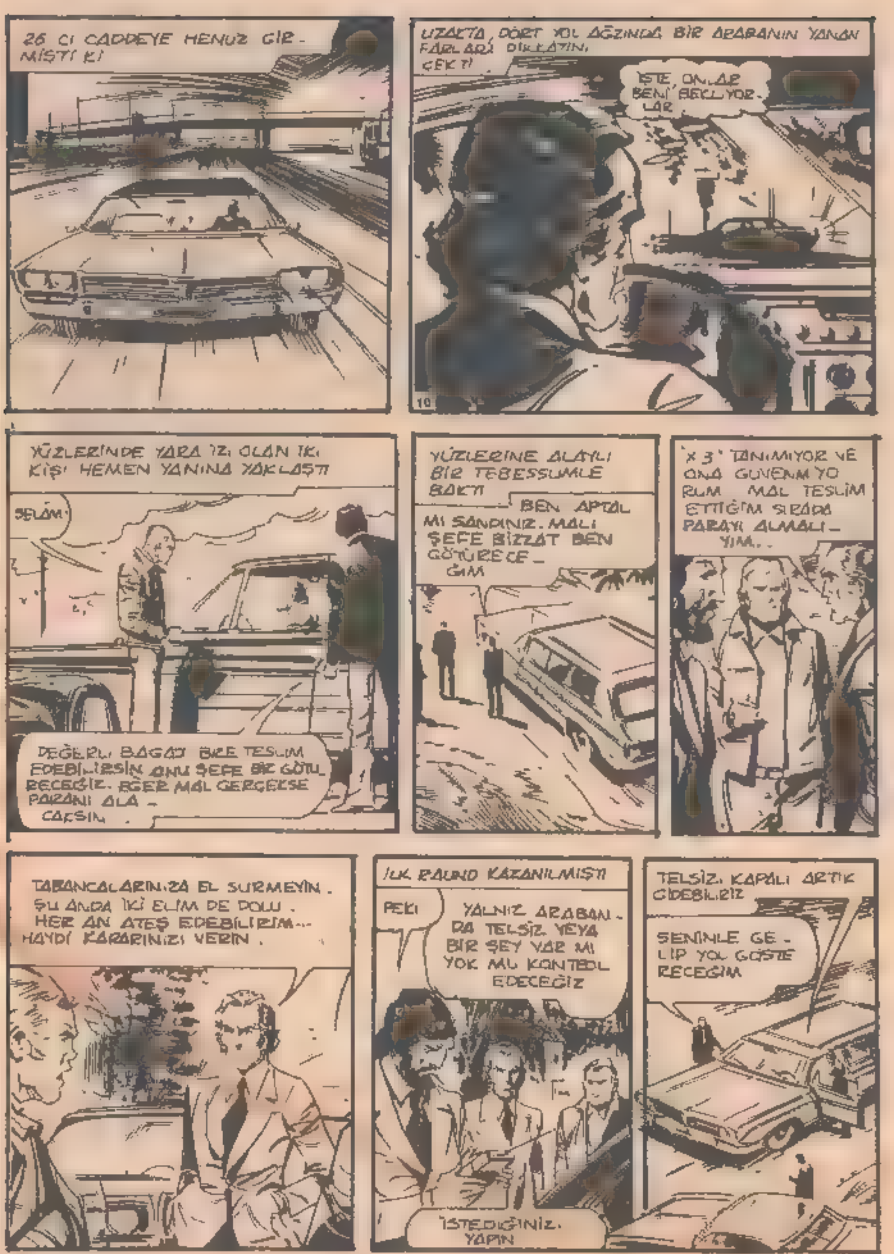
FAKAT BİRDEN ODANIN İÇİ DONDURUCU KRİSTAL BUZ BUHARI İLE DOLDU
NE OLUYOR İMDA
BOĞULUYORUM
PARKER! HEMEN DIŞARI ÇIKARAYIM DİĞERLERİNİ SONRA DÜŞÜNÜRÜZ.
ONLARI ARABAYA YERLEŞTİRMEK ZOR OLMADI YOLCULUK SIRASINDA İLK KENDİNE GELEN TOREKS OLDU
NASIL KEŞFETTİN?
SANA FAZLA CEVİZ YEMEMEN SÖYLEMİŞTİN
SONRA DA BU TUZAĞI ... ERDİM
KISA BİR SÜRE SONRA
SELÂM ÇOCUKLAR! BU RAHATI HAPİSHANEDE BULAMAYACAKSINIZ
DEFOL

BU MACERANIN SONU



SELAM PETER!
KENDİSİNE KİMSE CEVAP VERMEDİ... HATTA GÖZ UCUYLA BAKAN BİLE OLMADI
BANA HER ZAMANKİ İÇKİMDEN HAZIRLA OĞLUM..
DERHAL EFENDİM!
İÇKİSİNİ BÜYÜK BİR ZEVKLE YUDUMLADIKTAN SONRA YANINDAKİNE DÖNDÜ
BİRİ BILLY BIS İÇİN YÜKLÜ BİR ÖDÜL VERMEYE HAZIRMIŞ, TANIYOR MUYUM ACABA?
AÇIK KONUŞ!
GEREKTİĞİ KADAR AÇIK. NUMARA YAPMA ÖDÜLÜ "3X" VERİYOR
SAKIN BANA "3X"İ TANIYORUM DEME
ÜÇ AYRI KOLDAN ÇALIŞAN BİR KURULUŞ OLDUĞU VE ÜLKENİN ÜÇ AYRI SEMTİNDEN YÖNETİLDİĞİ İÇİN "3X" DENMİŞ AYRICA ŞEFLERİ DE BUNU İSİM OLARAK ALMIŞ
"3X" IN, CESEDİ GETİRENE YÜZ BİN DOLAR ÖDÜL VERECEĞİNİ HERKES BİLİYOR AMA O İŞ İSTİYOR BOŞ LAFLARLA KAYBEDECEK ZAMANI YOK.
BİLİYORUM BANA SÖYLEDİLER
GAZETELERDEKİ ÖLÜM İLANLARINA SAHTE CENAZE TÖRENLERİNE KİMSE İNANMIYOR ARTIK
ÖYLE CESEDİ GÖRMEK VE ELİNDE BULUNDURMAK İSTİYOR.
ONA SÖYLE CESET BENDE
ALAY ETME

ONUN ADAMI OLMADIĞINI BİLİYORUM AMA BİR ÇOK ARKADAŞIN VAR ONLARA SÖYLERSEN "X3" DE DUYAR
DİKKATLİ OL RAYMOND! ONLAR ŞAKADAN HOŞLANMAZLAR
ÇOK CİDDİYİM BUNU AL VE DEDİĞİMİ YAP!
RAYMOND MEMNUNDU AYNI ANDA IŞIKLAR SÖNMÜŞ VE VARYETE BAŞLAMIŞTI
BU GECE PARİS'DEN GELEN YENİ BİR ARTİST SAHNEYE ÇIKACAK
RAYMOND BİR İÇKİ DAHA ISMARLAYARAK İLGİNÇ VARYETESİNİ SEYRETMEYE KOYULDU
SİZ TELEFONDAN İSTİYORLAR BAYIM
KULÜPTEN AYRILIP BİR TAKSİ ÇAĞIRDI.
BISON NUD
BAŞÜSTÜNE
UNUTMAM
RAYMOND AZ SONRA PARK YERİNE GELDİ VE ARABASI İÇİN GEREKLİ ÜCRETİ ÖDEDİ ARABASI OLDUKÇA GENİŞ VE GÜZEL BİR GÖRÜNÜMDEYDİ


26 CI CADDEYE HENÜZ GİRMİŞTİ Kİ
UZAKTA, DÖRT YOL AĞZINDA BİR ARABANIN YANAN FARLARI DİKKATİNİ ÇEKTİ
İŞTE, ONLAR BENİ BEKLİYORLAR
YÜZLERİNDE YARA İZİ OLAN İKİ KİŞİ HEMEN YANINA YAKLAŞTI
SELAM!
DEĞERLİ BAGAJI BİZE TESLİM EDEBİLİRSİN. ONU ŞEFE BİZ GÖTÜRECEĞİZ. EĞER MAL GERÇEKSE PARANI ALACAKSIN.
YÜZLERİNE ALAYLI BİR TEBESSÜMLE BAKTI
BEN APTAL MI SANDINIZ. MALI ŞEFE BİZZAT BEN GÖTÜRECEĞİM
"X 3" TANIMIYOR VE ONA GÜVENMİYORUM. MAL TESLİM ETTİĞİM SIRADA PARAYI ALMALIYIM..
TABANCALARINIZA EL SÜRMEYİN. ŞU ANDA İKİ ELİM DE DOLU. HER AN ATEŞ EDEBİLİRİM... HAYDİ KARARINIZI VERİN.
İLK RAUND KAZANILMIŞTI
PEKİ
YALNIZ ARABANDA TELSİZ VEYA BİR ŞEY VAR MI YOK MU KONTROL EDECEĞİZ
İSTEDİĞİNİZİ YAPIN
TELSİZ KAPALI ARTIK GİDEBİLİRİZ
SENİNLE GELİP YOL GÖSTERECEĞİM

ON KİLOMETRE GİTMİŞLERDİ Kİ
ŞİMDİ YAVAŞLA VE KAMYONA YAKLAŞ!
NİTEKİM ARABA YAKLAŞINCA KAMYONUN ARKASINDAN BİR RAMPA İNDİ
İÇERİ GİR RAYMOND!
RAYMOND DEDİĞİNİ YAPTI
ŞİMDİ BİRER SİGARA İÇELİM. EPEY YOLUMUZ VAR
BU OYUNLARA NE GEREK VAR
ARKADAŞ, BU DÜNYADA TEDBİRLİ OLMAK BİR ŞEY KAYBETMEK DEĞİLDİR. BU "3 X" KURULUŞUNUN BAŞARI SIRRIDIR. NE KADAR AZ ŞEY ÖĞRENİRSEN SIHHATİNE O KADAR YARARLI OLUR
ONUN USULLERİNİ BİLİYORUM
BİRKAÇ KEZ "3 X" LE ÇALIŞTIM. BAZI CİNAYETLER İŞLEDİM, AMA PARAYI DAİMA PEŞİN ALDIM. BU DURUM İLK DEFA BAŞIMA GELİYOR.
NİHAYET KAMYON DURDU VE ARABA DIŞARI ÇIKTI.
VAY CANINA! AMMA GENİŞ YER BURASI... SÖYLER MİSİNİZ NEREDEYİZ
BİR VİLLANIN BODRUMUNDA HADİ CESEDİ ÇIKAR!
ŞEFİN EVDE MİSAFİRLERİ VAR. KAYBEDECEK ZAMANI YOK.

RAYMOND SALTMAN, ARABASININ ARKASINI AÇTI
BOMBOŞ BU NE DEMEK
BİR KAT ALTTA DEMEK, GERİ ZEKALI! TABUTU HERKESİN GÖZÜ ÖNÜNDE ETRAFTA DOLAŞTIRARAK MI GETİREYİM YANİ ?!
GERÇEKTEN DE TABUT ORADAYDI
KRISTAL PENCEREYE İYİCE BAKIN
BILLY BIS, BU
ONU TAŞIYICIYA YÜKLEYELİM
"3X" 'İN ÖZEL DAİRESİNE GİDEN ASANSÖRE KOYACAĞIZ...
AZ SONRA TABUT ASANSÖRE YÜKLENDİ
VE KAPISI KAPANINCA BİR MOTOR SESİ DUYULDU
HEY BU NE DEMEK
17
RAYMOND'UN SORUSUNA DUVARDAKİ HOPARLÖRDEN BİR SES CEVAP VERDİ
SAKİN OL SALTMAN! BEN CESEDİ GÖRDÜKTEN SONRA PARANI ALACAKSIN. SENİN BENİ GÖRMEN GEREKMEZ.. AKSİ HALDE SIHHATİN BOZULUR.
KONUŞAN KİŞİ ÖNÜNDEKİ EKRANA HEMEN BİR GÖRÜNTÜ GETİRDİ
ASANSÖRDEKİ YÜKÜ HEMEN İNCELEMELİYİM.

ŞİMDİ İKİNCİ BİR GÖRÜNTÜYÜ EKRANA GETİRMESİ GEREKİYORDU. HEMEN KANALI DEĞİŞTİRDİ...
MÜKEMMEL. ZİYARETÇİLERİ KONTROL SİSTEMİM HARİKA DOĞRUSU. BU BENİM EN BÜYÜK DÜŞMANIMIN VÜCUDU
GERÇEKTEN ÖLMÜŞ. KURŞUN KARNINDA DURUYOR İŞTE.
"3X" TAMAMEN EMİN OLDUKTAN SONRA KAPILARI AÇARAK ASANSÖRE GİRDİ.
EVİME HOŞ GELDİN BILLY BIS.
SALONDA HERKES EYLENİYOR. OYSA SEN HAYATINI YİTİRMİŞSİN BILLY BIS ..SANA YAZIK OLDU... SAVAŞI BEN KAZANDIM
OYSA BENİM KİM OLDUĞUMU BULACAK VE "3X" ÇETESİNİ DAĞITACAKTIN. ŞU HALE BAK. BURAYA GELDİN AMA ÖLÜ OLARAK
BENİM İÇİN ÇOK TEHLİKELİYDİN, ÇÜNKÜ BEN TANIYORDUN. ESKİ BİR ARKADAŞIN OLDUĞUM İÇİN BENİN YANINDA BİR HATA YAPMAKTAN KORKUYORDUM. BENDEN ŞÜPHELENEBİLİRDİN

TABUTUN KENARINDAN BİRDENBİRE PÜSKÜRTÜLEN BİR GAZ "3X" İN YÜZÜNE ÇARPTI
İMDAT BOĞULUYORUM
SONRA GÜÇSÜZ BİR ŞEKİLDE YERE YIĞILDI.
BİLLY BİS TABUTTAN ÇIKARAK YERDE YATAN ADAMA BAKTIĞI ZAMAN ŞAŞIRMIŞTI.
JİM RODER.. KUSURSUZ MALİYECİ. "3X" İN SEN OLDUĞUNU ORTAYA ÇIKARMAK İÇİN AZ DAHA ÖLÜYORDUM.
UYAN RODER.. ÜSTÜN, AŞIK OLDUĞUN O KIZIN PARFÜMÜNDEN KOKUYOR
ŞUNUN SİLÂHINI ALSAM İYİ OLACAK!.
SONRA TELEFONLA MÜFETTİŞ PARKER'I ARADI
BEN JİM RODER'İN VİLLASINDAYIM ÇOCUKLARI HEMEN GÖNDER
ACELE ETMELERİNİ SÖYLE ' ÇÜNKÜ BİRAZDAN BURADA HAVAİ FİŞEKLER ATILACAK BU SEFER GERÇEK BİR KURŞUN YEMEK İSTEMEM ZATEN BİR TANE YUTMUŞTUM.

TELEFONU KAPATINCA ÇEKMECELERİ KARIŞTIRMAYA KOYULDU - AMA TEHLİKEDEN HABERSİZDİ
BAŞINI ÇEVİRDİĞİNDE İŞ İŞTEN GEÇMİŞTİ.
SON GÜLEN.
..İYİ GÜLER.
FAKAT RODER BİLLY BİS'E AYNI ŞEKİLDE VE SERT BİR KARŞILIK VERDİ.
UMMUYORDUN DEĞİLMİ? AMA BUNU HOKKAIDO-SAN KULÜBÜNDE ÖĞRENDİM.
BU SIRADA, GÜRÜLTÜYÜ DUYAN HAYDUTLAR AŞAĞIYA KOŞMUŞTU.
ŞEFİN DAİRESİNDE BİR ŞEYLER OLUYOR LİBA
ÇABUK, GİDİP BAKALIM..
BİLLY BİS, HEMEN TESLİM OLACAK BİR POLİS DEĞİLDİ MÜTHİŞ BİR DARBE İNDİRDİ.
BANA DA BUNU BİR JAPON HANIM ÖĞRETTİ.

BİRİLERİ GELİYOR, ELİMİ ÇABUK TUTMALIYIM.
BILLY BIS İŞİ CİDDİYE ALARAK KESİN DARBEYİ VURDU
SONRA KENDİNİ DÜŞEN SİLAHIN ÜZERİNE ATTI KAPI BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE ZORLAN VORDU
VE İÇERİ GİRENLERİN ÜZERİNE BÜYÜK BİR USTALIKLA KURŞUN YAĞDIRDI.
ONLAR DA "3 X" IN YANINA YIĞIL DILAR
ARTIK BU AMANSIZ ÇETENİN FAALİYETİ SON BULMUŞTU
MECBUR OLDUM ÖLMÜŞ

ORADA YAPACAĞI BİR ŞEY YOKTU. BUNDAN SONRASINI GELECEK OLAN POLİSLERE BIRAKMALIYDI "ONLAR DA NEREDEYSE GELİRLER" DİYE DÜŞÜNDÜ
SONR HALA KAPISI AÇIK OLAN ASANSÖRE BİNDİ
BODRUM KATINA VARDIĞI ZAMAN, YUKARDAKİ MANZARANIN BİR BENZERİYLE KARŞILAŞTI.
HAY ALLAH BU VİLLA MEZARLIĞA DÖNDÜ.
"3 X" İN İKİ ADAMI ÖLMÜŞTÜ RAYMOND SALTMAN İSE HÂLÂ NEFES ALIYORDU
GÖRDÜĞÜN GİBİ BILLY ÖNCEDEN BENİ TEMİZLEMEYE KARAR VERMİŞLER
SAKİN OL RAYMOND BU TUZAĞI FARKETMELİYDİK. AMA
ONLAR HAKLAMIŞ
KİRLİ POSTUMU PAHALIYA SATMAK İSTEDİM AMA SEN.. BENİM İHTİYARCIKLARI SANA EMANET EDİYORUM.
RAYMOND PİŞMANLIK DUYMUŞ BİR CANİYDİ. VİCDANINI TEMİZLEMEK İSTEMİŞTİ
TEŞEKKÜRLER RAYMOND
AŞAĞILIK BİR ADAMDIN AMA SÖZÜNÜ TUTTUN 3X İN VERECEĞİ PARAYI İHTİYARLARA VERECEKTİN AMA OLMADI

ORADAN UZAKLAŞIRKEN POLİS ARABALARI-NIN SİRENLERİNİ DUYUYORDU.
3X' IN TÜM EVRAKLARI BULUNMUŞ MİLLETLER ARASI YASA DIŞI İŞLER KÖKÜNDEN KAZINMIŞ KOLLARI KESİLMİŞ VE BÜYÜK BİR ÇETE DEFTERDEN SİLİNMİŞTİ.
BİR SÜRE SONRA BİR GECE
İŞTE ARABASI ORDA ÇABUK TAKİP EDELİM
TAKİP EDEN ARABA DAHA SÜRATLİYDİ ARADAKİ UZAKLIĞI ÇABUCAK KAPATTI
ONU GEÇMEYE BAK VE YOLDAN ÇIKARMAYA ÇALIŞ!
ÖNDEKİ ARABA HER YOLU DENEDİ AMA BOZUK ARAZİYE DALMAK ZORUNDA KALDI.
İKİNCİ BİR ARABA KARANLIKLARDAN ÇIKARAK ONU HIZLA ÇARPTI.

HAY LÂNET BEŞ TANE JAPON
BU BİR DÖNÜŞ DEĞİL SANKİ KARATE GÖSTERİSİYDİ
SON VE ÖLDÜRÜCÜ VURUŞTAN KURTULMAK İMKANSIZDI
MÜKEMMEL SADRAI
FAKAT... BU BİLLY BİS DEĞİL... HEPİMİZ YANILDIK.
BİRKAÇ AKŞAM SONRA DOROTHY MATSON TİYATRODAN ÇIKIYORDU..
GÖRDÜN MÜ? DOROTHY, BİLLY BİS LE BERABER.
HAYIR CANIM BİLLY BİS DEĞİL O'
BİLLY BİS OLDUKÇA ETKİLEMİŞ SENİ
ONU UZAKTAN TANIRIM DOROTHY NİN YANINDAKİ PHIL NORTON ADINDA BİRİ. YUMUŞAK BİR ERKEK

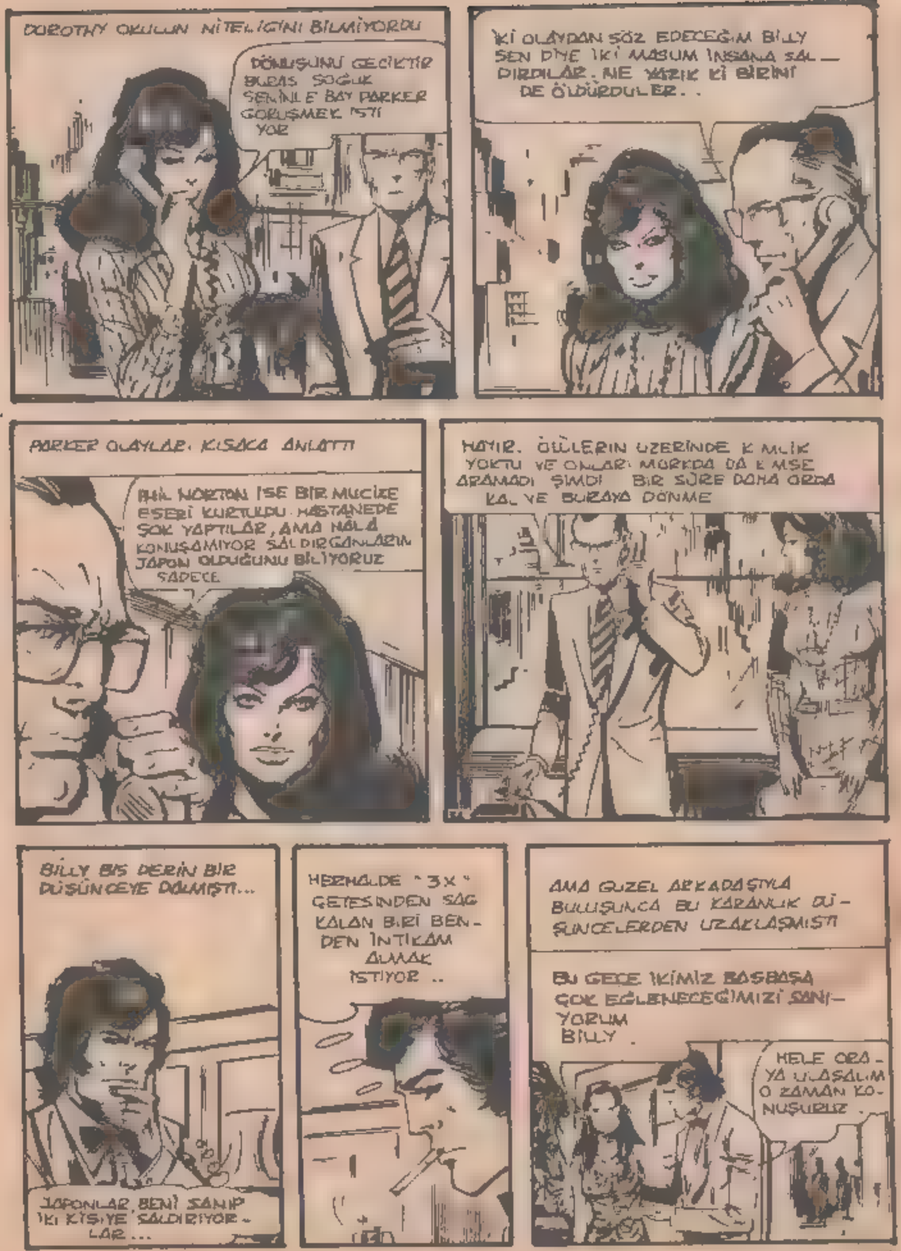
EPEY TERLEDİM PIZZACIYA KADAR YÜRÜYE. LİM M NE DERSİN ?
FENA FİKİR DEĞİL, PHIL
PHIL NORTON ARABASINI GÖNDERDİK-TEN SONRA BİRLİKTE YOLA ÇIKTILAR
AYAK ÜSTÜ PIZZA VE VİSKİ OLDUKÇA ZENGİNLENDİRMİŞTİ ONLARI..
PHIL SONUNDA DOROTHY'İLE BİRLİK-TE TEKRAR YOLA ÇIKTI VE ONUN KAPISI ÖNÜNE GELMİŞLERDİ Kİ...
NE DER SİN İÇ-KİYE E.İDE DEVAM LIM MI?
HAYIR, CANIM
GENÇ K ZIN GÖZLERİNDE KÖTUMSER BİR IŞIK PARLAMIŞTI
YETERİNCE İÇTİK SONRA ANLAŞMAMIZ. UNUTMA BİLLY OLMASA DA BİZ SADECE ARKA DAŞIZ
OYSA İKİ ÇİFT GÖZÜN KENDİLERİNİ SEYRETTİĞİNİN FARKINDA DEĞİLLERDİ
İYİ GECELER
BU KEZ ONU YA-KALAR K TA KENDİSİ
NİŞANLISIYLA TİYATRODAYDI-LAR

PHIL NORTON HER ŞEYDEN HABER SİZ İSTASYONA YÖ-NELMİŞTİ
DAHA İY OLABİLİRDİ AMA SA BİR.İ OLMALI YIM
İSTASYON, ISSIZDI
TREN'İN GELMESİNE HAYLİ VAR. BİR SİGA-RA YAKAYIM
SALDIRI ONUN İÇ N SÜRPRİZ OLMUŞTU
OHHH
NORTON HEMEN KENDİNİ TOPARLAYIP SALDIRIYA KARŞI KOYMUŞTU... AMA BA-ŞA ÇIKAMAYACAĞINI ANLAYINCA ÇARE-Yİ KAÇMAKTA BULDU..
FAKAT SALDIRGANLAR PEŞİNİ BIRAKMAMIŞTI. HAT BOYUNCA ARDINDAN KOŞUYORLARDI
EYVAH, TREN!

RUTUBETL DUVARA DAYANDILAR BUZ GİBİ BİR RÜZGAR YÜZLERİNİ YALAYIP GEÇTİ
YİNE YALNIZ KALMIŞLARDI. AMA NORTON ÇOK YORULMUŞTU..
AMA YİNEDE KENDİNİ SAVUNDU.
BU KEZ AKSİ YÖNDEN BİR TREN GELİYORDU O KARŞ. YÜNE KAÇABİLİRDİ..
AMA JAPONLARIN KENDİLERİN TOPAR LAYACAK VAKİTLERİ YOKTU
PHIL SANKİ DUVARA YAPIŞIP KALMIŞTI DEHŞET İÇİNDEYDİ. HAREKETSİZDİ SONRA YAVAŞÇA YERE DOĞRU KAYD YAŞADIĞI İÇİN ŞANSLIYDI

BİNLERCE KİLOMETRE UZAKTA, PASİFİK OKYANUSUNUN DERİN SULARINDA BILLY BİS NEFES ALMAKSIZIN DÖNÜŞÜYORDU.
DIŞARIYA İLK ÇIKAN O OLDU YOR GUN BİR HALDE KIYIYA YÜRÜDÜ.
BİRDEN KUMLARA YIĞILIP KALDI.

OH, BILLY ÇOK YORUL-DUM SENİ ÖPECEK GÜ-CÜM BİLE YOK
O- BILLY, SADECE KADIN POLIS OKULU-NUN HOCASI SANA ÖZEL DERS VEREMEZ
HAKKI VAR. BU GÜNLÜK BU KADAR YETER KIZLAR
BIRKAÇ GÜNE KADAR TEKNİK KURSUMUZ BİTECEK, SİZLERE VEDA EDİP NEW YORK'A DÖNECEĞİM...
NE YAZIK OYSA HENÜZ PEK BİR ŞEY ÖĞRETTİN SAYILMAZ
O HALDE BU GECEK ÇİÇEK BAYRAMINA GİTTİĞİMİZDE BAZI ŞEY-LER ÖĞRETİ-RİM
YA BİZ NE OLA-CAĞIZ ?
BIRKAÇ SAAT SONRA BILLY BIS'IN ODASINDAK TELEFON ÇALAR
DOROTHY' SEN MİSİN ?
SELÂM BILLY OKULDAKİ İŞLERİN NASIL GİDİ-YOR ?


DOROTHY OKULUN NİTELİĞİNİ BİLMİYORDU
DÖNÜŞÜNÜ GECİKTİR BURASI SOĞUK SENİNLE BAY PARKER GÖRÜŞMEK İSTİ-YOR
İKİ OLAYDAN SÖZ EDECEĞİM BILLY SEN DİYE İKİ MASUM İNSANA SAL-DIRDILAR. NE YAZIK Kİ BİRİNİ DE ÖLDÜRDÜLER..
PARKER OLAYLARI KISACA ANLATTI
PHIL NORTON İSE BİR MUCİZE ESERİ KURTULDU. HASTANEDE ŞOK YAPTILAR, AMA HÂLÂ KONUŞAMIYOR SALDIRGANLARIN JAPON OLDUĞUNU BİLİYORUZ SADECE
HAYIR. ÖLÜLERİN ÜZERİNDE KİMLİK YOKTU VE ONLARI MORGDA DA KİMSE ARAMADI ŞİMDİ BİR SÜRE DAHA ORDA KAL VE BURAYA DÖNME
BILLY BIS DERİN BİR DÜŞÜNCEYE DALMIŞTI...
JAPONLAR, BENİ SANIP İKİ KİŞİYE SALDIRIYOR-LAR...
HERHALDE "3X" ÇETESİNDEN SAĞ KALAN BİRİ BEN-DEN İNTİKAM ALMAK İSTİYOR ..
AMA GÜZEL ARKADAŞIYLA BULUŞUNCA BU KARANLIK DÜ-ŞÜNCELERDEN UZAKLAŞMIŞTI
BU GECE İKİMİZ BAŞBAŞA ÇOK EĞLENECEĞİMİZİ SANI-YORUM BILLY.
HELE ORA-YA ULAŞALIM O ZAMAN KO-NUŞURUZ.

ŞOFÖRE, HAVAALANINA GEKMESİNİ SÖYLEDİN... NİYE ?
BU GECE LOS ANGELESTE OLMAM GEREK YAVRUM. UÇAKTA YER BULMAYA ÇALIŞACAĞIM... GECENİ BERBAT ETTİM AMA GÖREVİM BENİ ÇAĞIRIYOR.
HAVAİLİ POLİS ÖĞRENCİSİ HEMLİ GÖZLERLE ONA VEDA ETTİ...
HEY! SEN NE BİÇİM POLİSSİN ? EĞER BENİ SEVİNDİRMEK İSTERSEN ŞUNU YAP
NE Yİ
BİRKAÇ GÜN ORTALIKTA DOLAŞMA ARKADAŞLARINDAN BİRİNE BİR KART YAZ VE BENİMLE TATİLE ÇIKTIĞINI BİLDİR AYRILDIĞIM ANLAŞILMAMALI.
PEK İYİ BILLY
İŞLERİ YOLUNDA GİTMİŞ VE UÇAKTA YER BULABİLMİŞTİ... BİR SÜRE SONRA BEYAZ BULUTLARA BAKARAK DÜŞÜNDÜ
RODER BANA "LOS ANGELES'TEKİ "HOKKAİDO - SAN KARATE" KULÜBÜNDEN SÖZ ETMİŞTİ
İNTİKAM ALMAK İSTEYEN KİM ACABA ?
YANILGIYA DÜŞTÜKLERİNE GÖRE BENİ İYİ TANIMADIKLARI KESİN...
SONUNDA UÇAK LOS ANGELES E VARMIŞTI

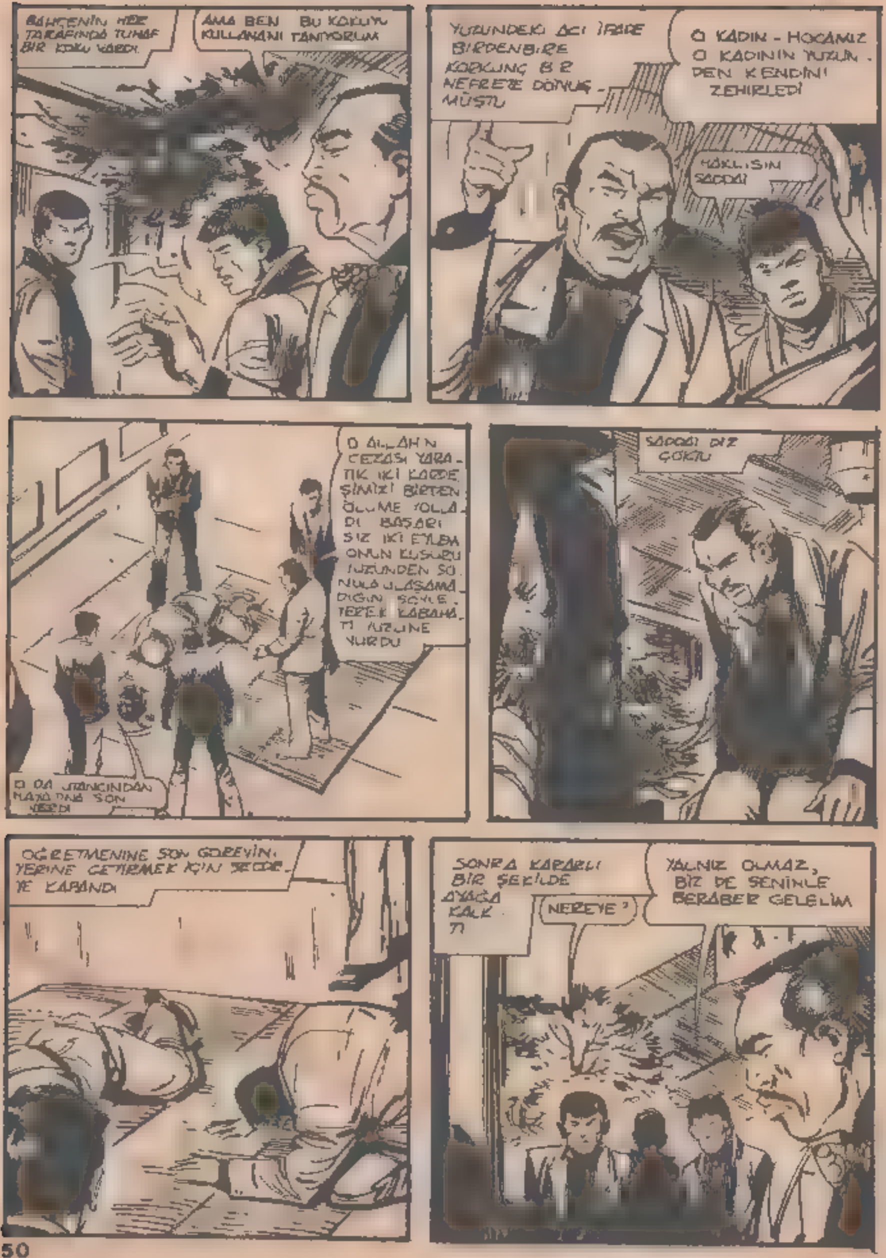
YÜKSEK GÖKDELENLERİN BİRİNDE ARADIĞI KARATE KULÜBÜ VARDI.
GERÇEKTEN DE KULÜP BİR TARAS KATINDAYDI ÖNÜNDE DE MÜKEMMEL BİR BAHÇE OLUŞTURULMUŞTU
— BAHÇENİN ORTASINDA VE HASIR ÜZERİNDE YAŞLI BİR JAPON OTURUYORDU.
BU KARATE HOCASIYDI AMA GÖZLERİ ARTIK İYİ GÖRMÜYORDU
KİMSİNİZ ? BURAYA NASIL GİRDİNİZ? KULÜP KAPALI - ÜYELERİMİZİN HEPSİ JAPON'YADA.
YANILIYORSUNUZ. .
ÜYELERİNİZ JAPONYADA DEĞİL, BILLY BIS ADINDA BİR POLİSİN PEŞİNDE AMA PEK ŞANSLI OLDUKLARINI SÖYLEYEMEM ÇÜNKÜ BILLY BIS KARŞINIZDA
İHTİYARIN SÖNÜK GÖZLERİNDE BİR IŞIK PARLAYIP GEÇTİ AMA HİÇ CEVAP VERMEDİ...
BİR DOĞULU NEZAKETİYLE ONA BİR FİNCAN ÇAY DOLDURDU.

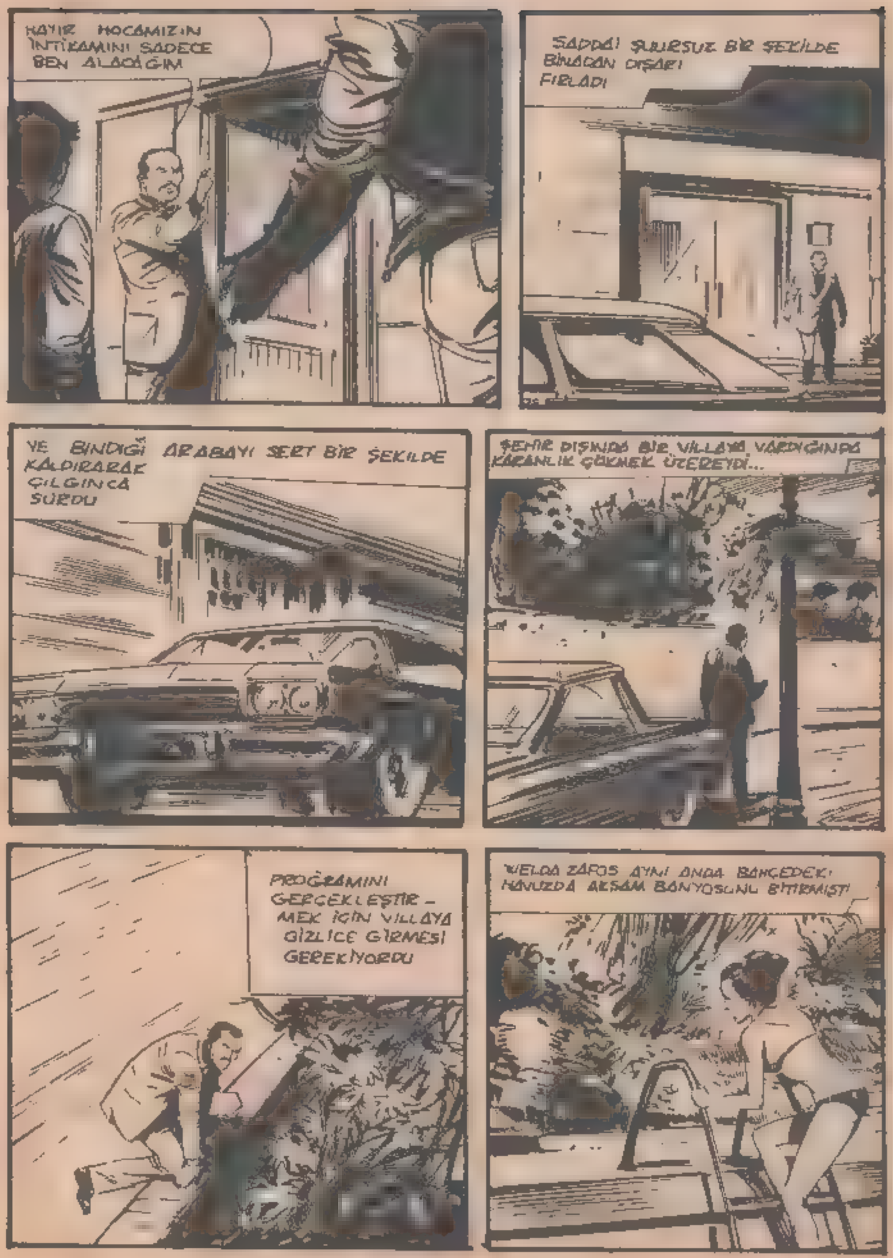
TEŞEKKÜR EDERİM YALNIZ, SÖYLER MİSİNİZ ÜYELERİNİZ NEDEN BENİM PEŞİMDELER ?
YAŞLI JAPON SESSİZCE ÇAYINI YUDUMLADI.
ÇAYINIZI GÖNÜL RAHATLIĞIYLA İÇEBİLİRSİNİZ, ZEHİRLİ DEĞİL. BEN DÜŞMANLARIMI ZEHİRLE ÖLDÜRMEM.
AMA YÜZÜĞÜMDEN, KENDİ ÇAYIMA ZEHİR KOYDUM VE ETKİLEMEYE BAŞLADI
FAKAT NE YAPTINIZ ?
İHANET ETMEK İSTEMEYEN İNSANIN YARINI OLMAZ SEVGİLİ DOSTUM
KİMONOYA SARILI OLAN CANSIZ VÜCUT BİRDEN HASIRIN ÜZERİNE YIKILDI
ÖLDÜ.

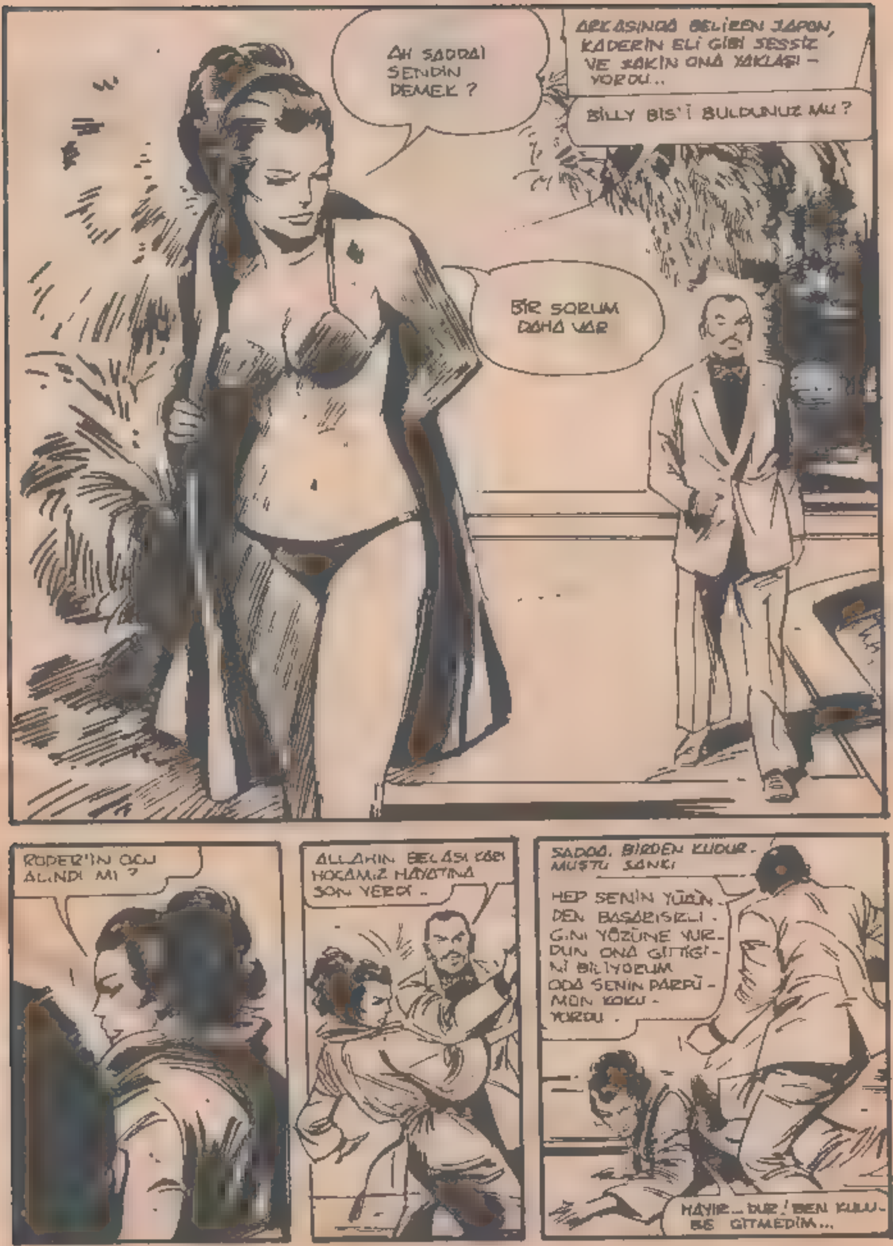
ŞAŞKIN VE KARARSIZ BİR HALDEYDİ HEMEN KULÜBÜN BÜROSUNDA ARAŞTIRMA YAPMAK AKLINA GELDİ...
HER ŞEYİ AYDINLATACAK BİR İZ BULMAK İSTİYORUM...
ARAMALARI BİR SONUÇ VERMEZ.
BİLDİĞİM TEK ŞEY! KULÜP ÜYELERİ BENİM PEŞİMDELER
JİM ROPER, KULÜBÜN ORTAKLARINDANDI ONU ÖLDÜRMEK ZORUNDA KALDIM.
AMA ZİNCİRİ KIM ÇÖZDÜ, ÇETE, TÜMÜYLE ELE GEÇTİ
BASİT BİR İNTİKAM FİKRİNE İNANMAK GELMİYORDU İÇİNDEN...
BAŞKA BİR SEBEP OLMALI. BELKİ BUNU BULMAK İÇİN ELİMDE BİR FIRSAT VAR. BU İHTİYAR ÖLÜ OLDUĞU HALDE KONUŞACAK...
ASANSÖRE BİNDİ.
SONRA BİNADAN ÇIKTI.
FAKAT ON DAKİKA SONRA GERİ DÖNDÜ.

TEKRAR EN ÜST KATTA
BU KEFFI MISIME ÇOK YARAYACAK
ÇEVRESİ BIRLAŞ DAM DAM ATMAM YETER
TAM BU SIRADA BÜRO BO UMUNDEKİ TELEFON ÇALMAYA BAŞLADI
DRIIIN DRIIIN
ÇAL ÇAL BAKALIM CEVAP ALAMAYINCA GELECEKSİN
DRIIIN DRIIIN
BILLY BIS DAHA SONRA BİNANIN KARŞ BİR LOKANTAYA OTURDU
BURADAN GİRİP ÇIKANLAR GÖREBİLİRİM
HOKKAIDO-SAN KULUBUNUN UYELERI NEREDEYSE GELİRLER EGER TELEFON EDEN ONLARDAN BIRIYSE CEVAP ALAMADIĞI İÇİN MERAKLANMIŞTIR

HER ŞEY BILLY BIS IN TAHMIN ETTIĞ GİBİ GERÇEKLEŞTİ KRİSTAL CAMLI BUYUK KAPININ ÖNUNDE İKİ ARABA DURDU
İŞTE BÜYÜK BİR TELAŞ İÇİNDE LER İHTİYARIN O BİNADAN HİÇ ÇIKMADIĞINI BİLİYORLAR, BU NEDENLE BİR SÜRÜ KARANLIK DÜŞÜNCELERİN ONLAR NE HALE GETİRDİĞİ GÖRÜLUYOR
ACELE ET SORRA BAŞINA BIR ŞEY GELMIŞ OLABILIR
SNACK BAR
HOCAMIZ
OLMUŞ
YÜZÜGÜNDEK ZEHIR ÇIKMIŞ


BAHÇENİN HER TARAFINDA TUHAF BİR KOKU VARDI.
AMA BEN BU KOKUYU KULLANANI TANIYORUM
YÜZÜNDEKİ ACI İFADE BİRDENBİRE KORKUNÇ BİR NEFRETE DÖNÜŞMÜŞTÜ
O KADIN - HOCAMIZ O KADININ YÜZÜNDEN KENDİNİ ZEHİRLEDİ
HAKLISIN SADDAI
O ALLAH'IN CEZASI YARATIK İKİ KARDEŞİMİZİ BİRDEN ÖLÜME YOLLADI BAŞARISIZ İKİ EYLEM ONUN KUSURU YÜZÜNDEN SONUCA ULAŞAMADIĞINI SÖYLEYEREK KABAHATİ YÜZÜNE VURDU
O DA UTANCINDAN HAYATINA SON VERDİ
SADDAI DİZ ÇÖKTÜ
ÖĞRETMENİNE SON GÖREVİNİ YERİNE GETİRMEK İÇİN SECDEYE KAPANDI
SONRA KARARLI BİR ŞEKİLDE AYAĞA KALKTI
NEREYE?
YALNIZ OLMAZ, BİZ DE SENİNLE BERABER GELELİM

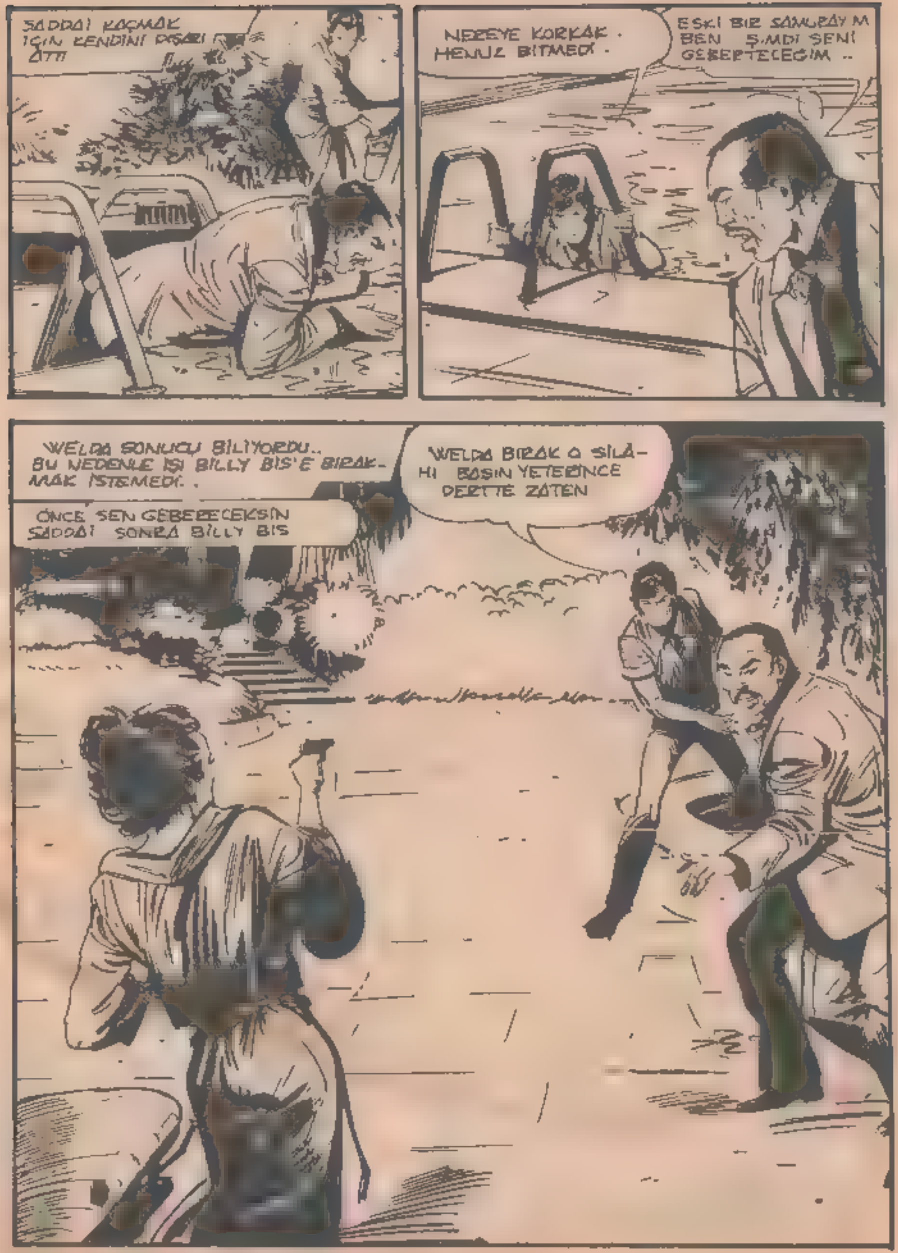

HAYIR HOCAMIZIN İNTİKAMINI SADECE BEN ALACAĞIM
SADDAI ŞUURSUZ BİR ŞEKİLDE BİNADAN DIŞARI FIRLADI
VE BİNDİĞİ ARABAYI SERT BİR ŞEKİLDE KALDIRARAK ÇILGINCA SÜRDÜ
ŞEHİR DIŞINDA BİR VİLLAYA VARDIĞINDA KARANLIK ÇÖKMEK ÜZEREYDİ...
PROGRAMINI GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN VİLLAYA GİZLİCE GİRMESİ GEREKİYORDU
VELDA ZAFOS AYNI ANDA BAHÇEDEKİ HAVUZDA AKŞAM BANYOSUNU BİTİRMİŞTİ


ARKASINDA BELİREN JAPON, KADERİN ELİ GİBİ SESSİZ VE SAKİN ONA YAKLAŞIYORDU..
AH SADDAI SENDİN DEMEK ?
BİLLY BİS'İ BULDUNUZ MU ?
BİR SORUM DAHA VAR
RODER'İN ÖCÜ ALINDI MI ?
ALLAHIN BELASI GİBİ HOCAMIZ HAYATINA SON VERDİ.
SADDA, BİRDEN KUDURMUŞTU SANKİ
HEP SENİN YÜZÜNDEN BAŞARISIZLIĞINI YÜZÜNE VURDUN ONA GİTTİĞİNİ BİLİYORUM ODA SENİN PARFÜMÜN KOKUYORDU.
HAYIR... DUR ! BEN KULUBE GİTMEDİM...

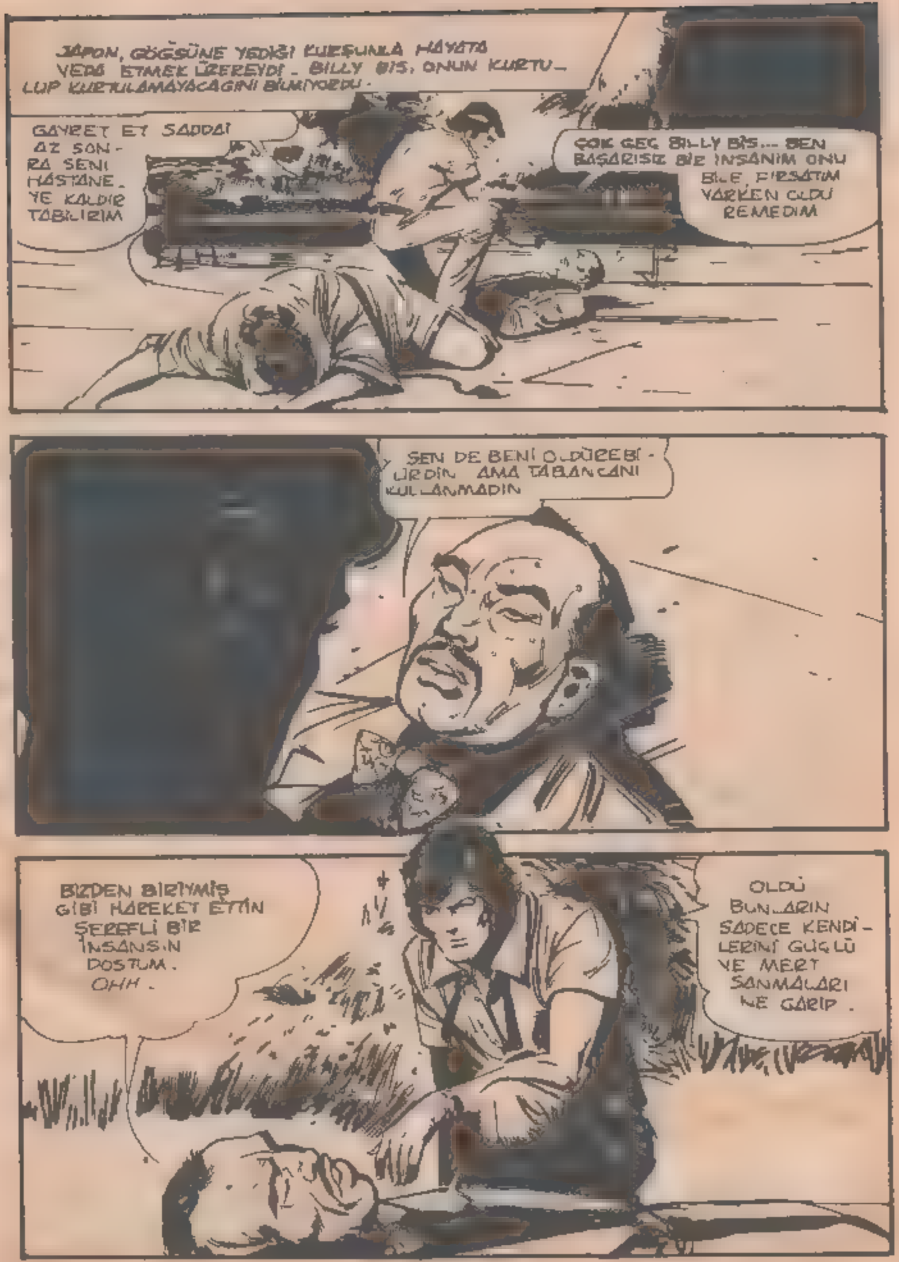
İNKÂR ETME. GERÇEĞİ İTİRAF ET !
NEDEN HEPİMİZ BİLLY BİS'İN PEŞİNE TAKTIN ? AŞIĞIN RODER'İ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ SÖYLEDİN KARATE YASALARINA İHANET ETTİĞİNİ TEK DARBEYLE BOYNUNU KIRDIĞINI ANLATTIN
BUNLAR DOĞRU. AH !
BASSAI ACIMASIZCA TEKMELERİNİ İNDİRİYOR, KARŞISINDAKİNİN KADIN OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜYORDU
BİZİ TAHRİK ETMEK İÇİN SÖYLEDİN BİLLY BİS'E KİNİMİZİ ARTIRMAK İÇİN YAPTIN
AMACINI BİRDEN SAKLADIN... ARTIK YUTMUYORUZ... HAYDİ KONUŞ, YILAN ..
YETER ! BIRAK ONU SADDA !
BİLLY BİS !
EVET TA KENDİSİ MERAK ETTİĞİN GERÇEĞİ SANA SÖYLEYECEĞİM BU GÜZEL BAYAN. BİRKAÇ KEZ RODER İLE GÖRDÜM ONUN HAKKINDA HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORUM. SADECE SÜRDÜĞÜ NEFİS PARFÜMÜ HİÇBİR ZAMAN UNUTMAMIŞTIM..

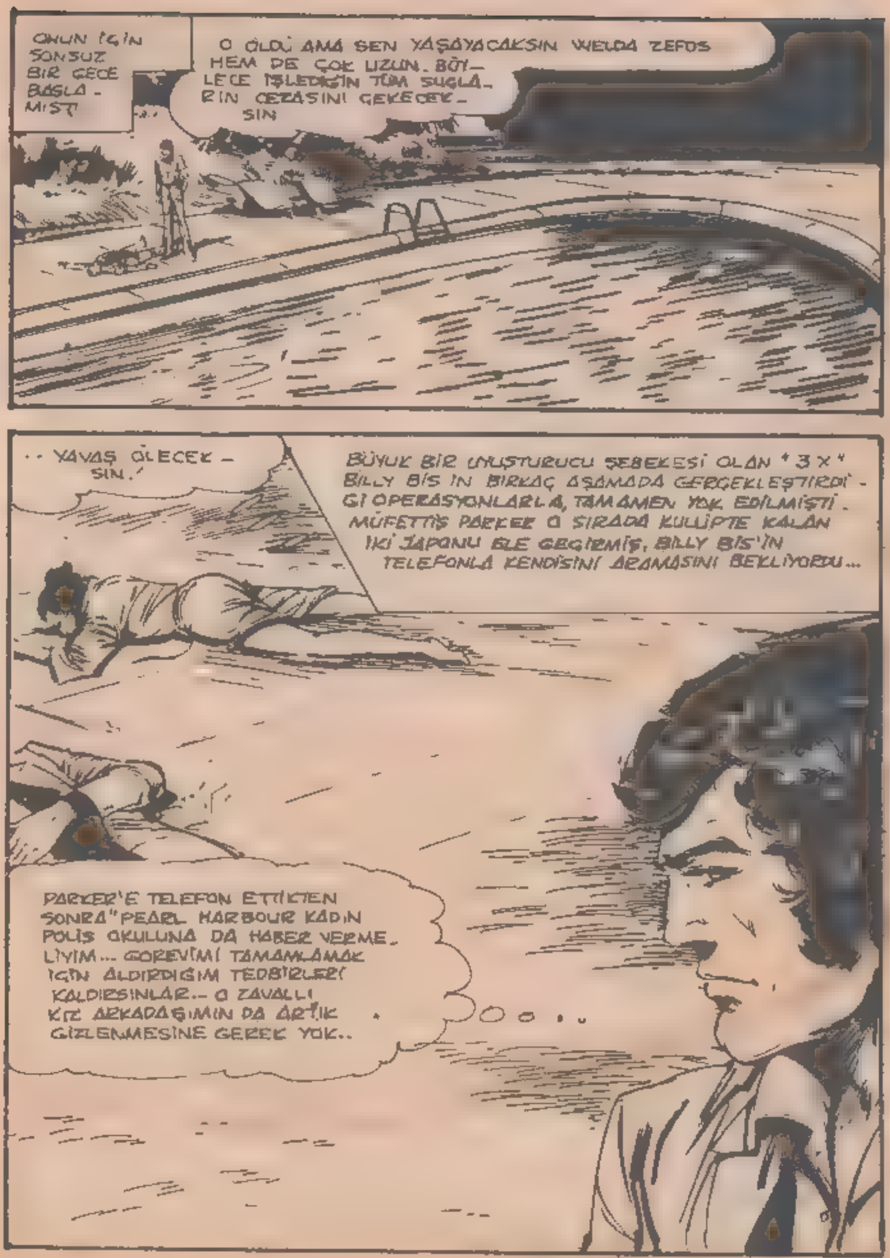
İHTİYAR HOCANIN ÇEVRESİNE BU KOKUDAN SERPTİM BÖYLECE SENİN YARDIMINLA GERÇEĞİ AYDINLATMAK İMKANINI ELE GEÇİRDİM RODER'İN ÖLÜMÜNDEN SONRA BU KADIN ORTALIKTAN KAYBOLDU BUNUN NEDENİNİ ANLAYAMADIM
O İSE KENDİSİNİ BULACAĞIMDAN KORKUYORDU "3 X" İN KİRLİ İŞLERİNE GIRTLAĞINA KADAR GÖMÜLMÜŞTÜ... ÇEVRESİNDEKİ ZENGİNLİKTEN VAZGEÇEMEZDİ. BU KİRLİ PARANIN NEREDEN GELDİĞİNİ ÇOK İYİ BİLİYORUM
BENDEN KURTULMAK İÇİN SİZİ ELİNDEN GELDİĞİNCE TAHRİK ETTİ...
HAKLI OLABİLİRSİN BİLLY BİS
AMA SİLAHSIZ BİR ADAMI SİLAHLA TEHDİT ETMEN ŞÖHRETİNİ GÖLGELİYOR
AL BAKALIM, TATMİN OLDUN MU ?
SADDAİ BU ANI BEKLİYORDU

AMA BILLY BİS BUNU BEKLİYORDU..
MÜTHİŞ BİR BOĞUŞMA BAŞLAMIŞTI SADDAİ'NİN ONU TANIMADIĞI BELLİ OLUYORDU
ÇOK GEÇMEDEN, KENDİNİ BEĞENMİŞ HAYDUT YENİLGİYİ TATMAYA BAŞLAMIŞTI
BILLY BİS ONU SUDA BİLE YALNIZ BIRAKMAMIŞTI.


SADDAI KAÇMAK İÇİN KENDİNİ DIŞARI ATTI
NEREYE KORKAK. HENUZ BITMEDİ.
ESKİ BİR SAMURAYIM BEN ŞİMDİ SENİ GEBERTECEĞİM..
WELDA SONUCU BİLİYORDU.. BU NEDENLE IŞI BILLY BIS'E BIRAK-MAK İSTEMEDİ..
ÖNCE SEN GEBERECEKSIN SADDAI SONRA BİLLY BIS
WELDA BIRAK O SİLA-HI BASIN YETERİNCE DERTTE ZATEN

WELDA, YARGISI OLAN BIR KADIN DEGİLDİ BILLY BIS IN UYARISINI DINLEMEMİŞTİ BİLE.. BÜYÜK BIR SOGUKKANLILIKLA TETİGE DOKUNDU.
BANG!
FAKAT BILLY BIS AYNI ŞEYİ TEKRAR-LAMASINA İZIN VERME-MİŞTİ BIR AN ONUN KADIN OLDUGUNU UNUTTU
BU GECE BİR DAHA GÖZLERİNİ AÇAMAZSIN


JAPON, GÖĞSÜNE YEDİĞİ KURŞUNLA HAYATA VEDA ETMEK ÜZEREYDİ. BILLY BIS, ONUN KURTULUP KURTULAMAYACAĞINI BİLMİYORDU.
GAYRET ET SADDAI AZ SONRA SENİ HASTANEYE KALDIRTABİLİRİM
ÇOK GEÇ BILLY BIS... BEN BAŞARISIZ BİR İNSANIM ONU BİLE, FIRSATIM VARKEN ÖLDÜREMEDİM
SEN DE BENİ ÖLDÜREBİLİRDİN AMA TABANCANI KULLANMADIN
BİZDEN BİRİYMİŞ GİBİ HAREKET ETTİN ŞEREFLİ BİR İNSANSIN DOSTUM. OHH.
ÖLDÜ BUNLARIN SADECE KENDİLERİNİ GÜÇLÜ VE MERT SANMALARI NE GARİP.


ONUN İÇİN SONSUZ BİR GECE BAŞLAMIŞTI
O ÖLDÜ AMA SEN YAŞAYACAKSIN WELDA ZEFOS HEM DE ÇOK UZUN. BÖYLECE İŞLEDİĞİN TÜM SUÇLARIN CEZASINI ÇEKECEKSİN
.. YAVAŞ ÖLECEKSİN.
BÜYÜK BİR UYUŞTURUCU ŞEBEKESİ OLAN "3 X" BILLY BIS'İN BİRKAÇ AŞAMADA GERÇEKLEŞTİRDİĞİ OPERASYONLARLA, TAMAMEN YOK EDİLMİŞTİ. MÜFETTİŞ PARKER O SIRADA KULÜPTE KALAN İKİ JAPONU ELE GEÇİRMİŞ, BILLY BIS'İN TELEFONLA KENDİSİNİ ARAMASINI BEKLİYORDU...
PARKER'E TELEFON ETTİKTEN SONRA "PEARL HARBOUR KADIN POLİS OKULUNA DA HABER VERMELİYİM... GÖREVİMİ TAMAMLAMAK İÇİN ALDIRDIĞIM TEDBİRLERİ KALDIRSINLAR.. O ZAVALLI KIZ ARKADAŞIMIN DA ARTIK GİZLENMESİNE GEREK YOK..

ANTONY QUİNN'IN

TV'nın Belediye Başkanı

Anthony Quinn, sadece büyük bir aktör değil, usta bir heykeltraştır. Ama, heykel yapmak, onun boş vakitlerindeki bir zevkidır. Büyük aktör, bu zevkle, kımını ağaçtan oyma, kimini bronzdan dökme olarak yaptığı eserlerini, Hawai'de sergiledi. Sırf bu sergi için Hawai'ye gelen davetliler arasında, O'nun Sinema Dünyası'ndan yakın dostu olan bırçok ünlü yıldız, ünlü aktör de vardı.

Anayurdu Meksika olan Büyük Aktör, 67 yaşına rağmen hala zınde görünüyordu ve bunun sırrını soranlara,

"Yaşlanmamak için kendime hergün bir başka uğraş yaratıyorum" diyordu.

1915'de Mexico'da dünyaya gelen Anthony Quinn, film setlerınde ilk kez 21 yaşındayken görünmeye başladı. O zaman verılen roller çok sıradandı. Hatta, figuran olabilmek bile onun için tatlı bir düşten öteye gidemiyordu. Ya bir sandık taşırken arkadan çekiliyor, ya da bir gölgeyi oynadığı için yüzü hiç görünmüyordu. Böyle bir film sonrasında,

"Yüzümü sinemada hiç görmeyecek miyim? sorusuna,

"Göreceksin. Ancak, ünlü birinin dublörü olarak yumruklandığı zaman..." demeleri onu can evinden vurmuştu.

Bu sözler üzerine, sanatına dört elle sarılan Quinn, 1951'de "Viva Zapata'yı, çevirerek, sinema Dünyası'na,

"İşte ben geldim! dediği zaman, herkes,

"Kim bu dev?" diyerek, sanatının önünde şapka çıkarmaktan kendini alamamıştı.

Bunun peşinden gelen "Sonsuz Sokaklar", sonra "Notre [redacted]'ın Kamburu" onun şöhret basamaklarında birden bire yükseltiverdi. Sonra da, adını kim duyarsa, gişe önlerinde kuyruğa giren hayranlarıyla Anthony Quinn, Sinema Dünyası'nın sevgililerinden biri oldu...

... Ve de bugün sinemayla TV arasında paylaşılamayan bu "İhtiyar Delikanlı" Roma yakınlarında planlarını kendi isteklerine göze çizdırıp yaptırdığı şahane bır villada yaşıyor. Yırmi yıldız evli olduğu eşı Jolanda, halak ilk günkü sevgilisi. Üç çocuğu da, hayatının en büyük rengi, neşesi. Evet, sonra da heykel atölyesi geliyor. Yaptığı heykellerle birlikte...

O'nunla röportaj yapan bir gazetecinin dikkatini çekmiş:

"Video kasetlerinize baktım. Arasında çevirdiğiniz filmlerden hiçbiri yok. Niye?" diye sormuş. Aldığı cevap kısaca şu:

"Dostum! Burası, bizim misafir salonumuz. Kiler, mutfakta. Ne zamandan berı ekmek sepetini misafir salonuna koymak adet oldu ki?...."

SİNERAMA

Sinemacılıktaki büyük aşamanın en önemli buluşlarından bıridır. Sinema filmleri, elektronik olarak ayarlanan üç kamerayla çekilir ve bu filmler çok geniş bir perdede gene elektronık olarak çalışan üç özel sınema makınasıyla oynatılır.

1952'de Amerikalı bilim adamı Fred Waller'ın geliştirdiği sinema. filminin çekilmesi ve oynatılması çok pahalıya maloldugu için yaygınlaşamadı.

İlk konulu sınerama filmi, 1962'de Hollywood'da çekılen ve gösterilen "Batı'nın Fethi" ıdı. Büyük ilgi toplamış, fakat beklenen kârı sağlayamamıştı.

Hollywood'un teknik uzmanları o yıl kolları sıvayarak üçlü kamera ve üçlü projeksıyon sıstemini tek kamera ve tek projeksıyona çevirebılmeyı başardılar. Ama, hızla gelişmeye başlayan "Video" culuk, sineramanın yaygınlaşmasını engelledi.

İLK SESLİ, SÖZLÜ ŞARKILI FİLMİMİZ

1930'larda bir filme sadece "Sesli" denilemezdi. "Sesli, sözlü ve şarkılı..." demek gerekirdi. İpek Film, Yunanlı Gavrilıdıs, Mısırlı Azize Emır gibi oyuncularla anlaşıp ilk "Coproduction" ortak yapım filmini gerçekleştirdi. "İstanbul Sokaklarında" filmi Kahire, Atina ve İstanbul'da çekildi. Sesli film devrinin ilk jönprömiyesi Rahmi Bey bu filmde oynamıştır. Opera sanatçımız Semiha Berksoy, Talat Artemel, Hazım Körmükçü de ilk defa bu filmle oynamışlardı. Film Parıs'te seslendirilmişti. Filmin olağanüstü ılgı görmesi İpekçi'leri, Nışantaşı'nda bır sesli film stüdyosu surmaya sevketmişti.

ÜÇ BULUTLU TV

Şimdi üç bulutlu televizyon da var! Hani üç bulutlu filmler gibi... Dümdüz görüntü yerine, artık renklı ekranlara, derınlığı olan filmler yansıyor. 3 bulutlu televizyon Philips firmasının ürünü "3-D-TV" adlı yeni sistemi ılk kez Berlın Fuarı'nda sergılendı.. Ve seyirci, sinemalardaki gibi gözüne kırmızı yeşil bir gözlük takmadan 3 bulutlu ilk ekranı izledi.

scan by rembrand

PEKALÂ... KONUŞACAĞIM

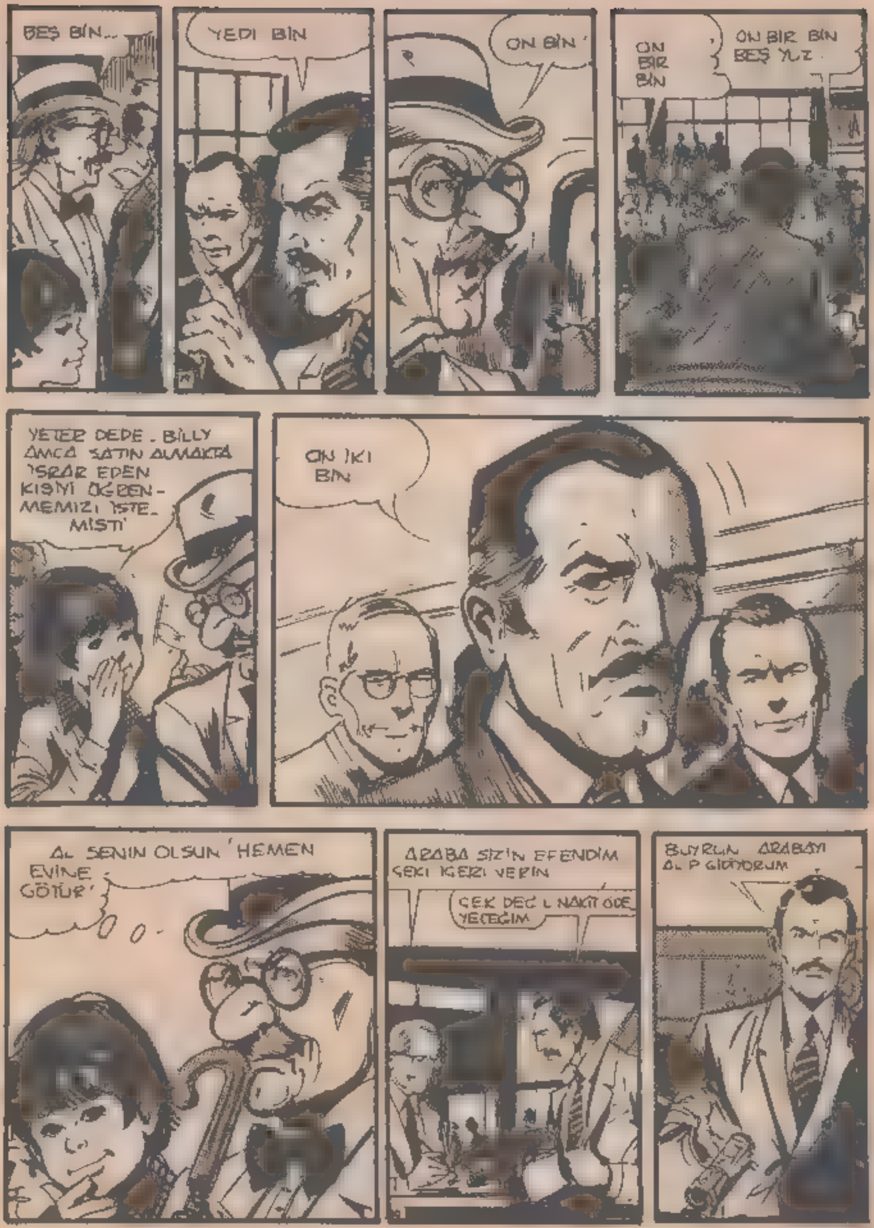
BİR DAHA YAPMAYACAĞIM, YEMİN EDERİM EFENDİM'
SAHİ Mİ?
DÜNYADA TEK BAŞIMA KALDIM GEÇİNMEK ZORUNDAYIM SİZE ATTIĞIM SADECE BOZUK LAMBALARDI
ÇANTANDA DAHA OLDUĞUNA EMİNİM
EVET VAR... ÇEŞİTLİ RENKLERDE OLDUĞU İÇİN HOŞUMA GİDİYOR. BEN DE ONLARI TOPLUYORUM
BENİ POLİSE TESLİM ETMEYİN OLUR MU?
POLİSTEN KORKARIM BEN
SENİNLE KONUŞMAK İÇİN ARKANDAN GELDİM BEN DE SENİN GİBİ BÜYÜDÜM
HAYDİ GEL BİZE MİSAFİR OL! KUZENİM BİLLY BİS DE SENİ KABUL EDECEKTİR SANIRIM.
BU SIRADA ROMA'DAN BİLLY BİS'İ ARIYORLARDI..
ALO SAM BURKE SEN MİSİN?
EVET BENİM. VE BAŞARDIM
SENİN ARABANIN AYNISINI ALIP AMERİKA'YA POSTALADIM. SENİ GİLEDEN ÇIKARACAĞIM
PEKALÂ SAM AMA ORADA İŞLER NASIL GİDİYOR?
HER ŞEY TAMAM SIR ÇÖZÜLDÜ. BULUNMASI GEREKEN ŞEYİ BULDUM TELEFONDA AÇIKLAYAMAM BU HAT DİNLENEBİLİR BİS.
SAM BURKE TELEFONU KAPADI.

ZAVALLI SAM ÖLMÜŞTÜ.
ARADAN ÜÇ HAFTA GEÇMİŞTİ BİLLY BİS ARABASIYLA BİR YERE GİDİYORDU
ON DAKİKA SONRA BURKE'NİN EVİNDE OLACAĞIZ O KARDEŞİYLE OTURURDU
AJANLARIMIZ BİR ŞEY BULDU MU?
AJANLARIMIZ EN MODERN ELEKTRONİK ALETLER KULLANARAK SORUŞTURMAYI SÜRDÜRECEK
GÜZEL.
SAM ULUSLARARASI UYUŞTURUCU TEŞKİLÂTINI KİMİN YÖNETTİĞİNİ ÖĞRENMİŞTİ. BUNU BİR YERE NOT ETMİŞ OLMALI
SELÂM MÜFETTİŞ PARKER! SELÂM BILLY!
SELÂM.
SAM'IN ÖZEL EVRAKLARI ARASINDA BİR ŞEY YOK
MÜFETTİŞ BEY

SAM IN KARDEŞİ ARAŞTIRMALARIMIZA KIRIYOR
ELBETTE BU İŞE KARIM DA DAHİL DEĞİL..
KARDEŞİMİN BÜTÜN ELBİSELERİNİ KESTİLER. BİRAZ SAYGI DUYULMASI GEREKMEZ Mİ ?
KARDEŞİNİZ VURULMADAN ÖNCE BANA KEŞFETTİĞİ BİR ŞEY OLDUĞUNU SÖYLEDİ
ADALETE YARDIMCI OLMALISINIZ.
PEKÂLÂ PARKER, GİDELİM ZATEN ARKADAŞLAR ÇOKTAN GİTTİ
HEY' ARABANI NEREYE PARK ETMİŞTİN ?
BURAYA, AMA YOK..
O HALDE ÇALDILAR'
ÖYLEYSE MODERN BİR ARABA ALACAKSIN DEMEKTİR BU !
IKI GÜN SONRA
ALO BULDUNUZ MU .
ŞEHİR DIŞINDA AMA DURUMU İYİ DEĞİL.
ONU NE HALE SOKMUŞLAR !
PARÇA PARÇA SÖKULMUŞ
FARLARIN CAMLARI BİLE SÖKÜLMUŞ.
DEMEK BİR ŞEY ARIYORLARDI

BELLİ Kİ BENİM ARABAMI BAŞKA BİR ARABAYA BENZETTİLER .
OLABİLİR.
BİRDEN ALNINI TUTTU
SAM BURKE.
NE OLDU.
SAM BENİM ARABAMIN AYNISINI ALIP AMERİKAYA POSTALADIĞINI SÖYLEMİŞTİ HAYDİ EVİNE GİDELİM.
ŞİMDİ ANLAMAYA BAŞLIYORUM
ARABANI ÇALANLAR SAM'IN ARABASI İLE KARIŞTIRDILAR
ŞİMDİYE KADAR NEDEN AKLIMA GELMEDİ :
SAM IN O HABERİ ARABAYA KOYDUĞUNU DÜŞÜNDÜLER.
ROBERT BURKE HAYRETLER İÇİNDEYDİ.
SİZİN ARABANIN EŞİ Mİ?
EVET TAM BİR BENZERİ
ANLADIM. ANLADIM . KARDEŞİMİN GÖNDERDİĞİ ARABA BU SABAH GELDİ
PEKİ ŞİMDİ NEREDE ?
KARIM VE BEN ARABAYI NE YAPACAĞIMIZI BİLMİYORDUK ONUNLA UĞRAŞACAK KADAR VAKTİ BOŞ İNSANLAR DEĞİLİZ SATMAYA KARAR VERDİK AÇIK ARTTIRMAYA KOYULMASI İÇİN BİR DÜKKÂNA BIRAKTIK UMARIM SATILMAMIŞTIR.
NE AKSİLİK

AÇIK ARTIRMA YARIN YAPILACAK. SİZE ANLATTIKLARI-MI BİR GAZETECİ-YE DE SÖYLE-DİM
ARABAMIN SAM'IN YOLLA-DIĞI ARABA OLMADIĞINI ÖĞRENİNCE GAZETECİ KİM-LİĞİYLE BU-RAYA GELDİ-LER DEMEK
ERTESİ SABAH!
GİLL VE BEN HAZIRIZ BİLLY!
ÇOCUK DA MI GE-LECEK
GİLL, AÇIK ARTIRMANIN NASIL YAPILDIĞINI ÖĞRENMEK İSTİYOR...
NEYSE DEDE TORUN YANINDA OLUNCA KİMSE SENDEN ŞÜPHE ETMEZ.
BEN DIŞARDA OLACA-ĞIM TEODORO
PEKALA 'HEY ARA-BAN YEPYENİ YAP-MIŞLAR
AÇIK ARTIRMADA...
ENDER BİR 1928 MODELİ SEKİZ SİLİNDİRLİ.
İKİ BİN DOLAR
ÜÇ BİN

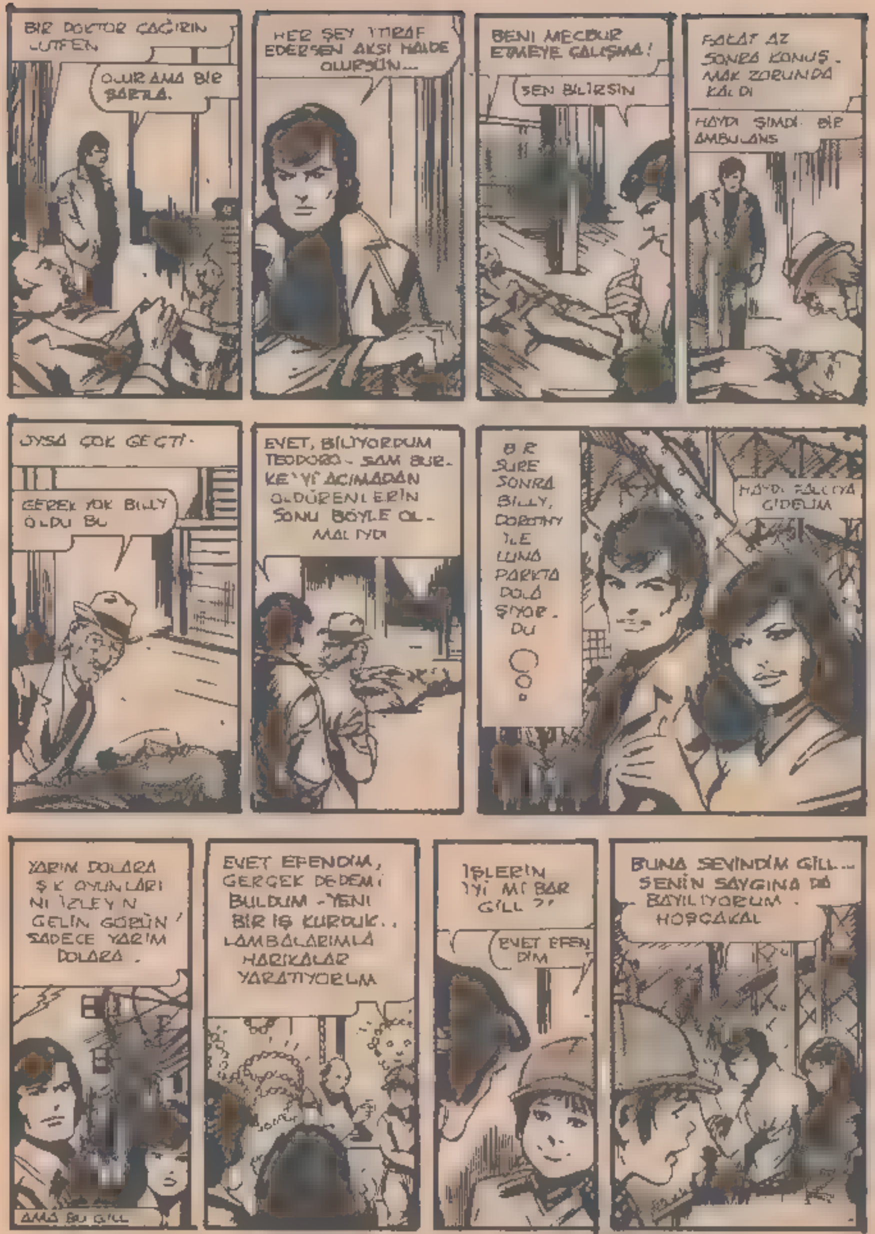

BEŞ BİN...
YEDİ BİN
ON BİN
ON BİR BİN
ON BİR BİN BEŞ YÜZ
YETER DEDE. BİLLY AMCA SATIN ALMAKTA ISRAR EDEN KİŞİYİ ÖĞREN-MEMİZİ İSTE-MİŞTİ
ON İKİ BİN
AL SENİN OLSUN 'HEMEN EVİNE GÖTÜR'
ARABA SİZİN EFENDİM ÇEKİ İÇERİ VERİN
ÇEK DEĞİL NAKİT ÖDE-YECEĞİM
BUYRUN ARABAYI ALIP GİDİYORUM

VE ARABA ORADAN ÇIKTI.
BILLY BIS VE TEODORO ONU GÖZDEN KAÇIRMAK İSTEMİYORLARDI
KOŞ TEMBEL İHTİYAR
İHTİYAR DEDENDİR ANLADIN MI?
YA GILL O NEREDE?
OTOBÜSLE EVE GİTMESİNİ SÖYLEDİM. BANA İLK KEZ İYİ GECELER DEMEDİ
GÜNEŞ BATTIKTAN AZ SONRA ARABA BİR KULÜBE ÖNÜNDE DURDU
AZ İLERLEYİP YAYA GERİ DÖNERİZ DİKKAT ÇEKMEYELİM
BEN İÇERİ BİR GÖZ ATACAĞIM SEN DİKKATLİ OL TEODORO
DEDEM KIZACAK AMA BU İŞTE BEN DE VARIM.
ARABA MERAKLISI ADAM SÖKÜM İŞİNE HEMEN BAŞLADI.
NE BELÂ... ŞU FARLARI SÖKMEYE BAŞLAYAYIM
BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM BİRİ VAR BURADA..

BİR ÇOCUKMUŞ.
İMDAT
BURADA NE ARIYORSUN?
HAY KÜÇÜK ŞEYTAN İŞLERİ ÇIKMAZA SOKACAK.
ONU BIRAK DA BENİMLE KONUŞ!
MEMNUNİYETLE YALNIZ KALMAKTAN HİÇ HOŞLANMAM!
KENDİNE ÇOK GÜVENİYORSUN BUDALA.

FAZLA YORMA KENDİNİ! ŞURAYA OTUR BAKALIM
SEN DE EROİN ŞEBEKESİNDENSİN... ŞİMDİ ARABADA NE ARADIĞIN SÖYLE
HAYDİ! BENİ BAŞKA BİR ŞEYE ZORLAMA
ARABAYI ALMANI KİM İSTEDİ? KONUŞ!
HAYIR
ANİ BİR SİLKİNİŞ
PEK YARARLI OLMADI.
KONUŞMAMAKTA ISRAR EDECEK BU ONUNLA FAZLA UĞRAŞTIK.
NEYSE ARABAYA KOYUP MERKEZE GÖTÜRELİM.
BU ARABAYA MI?
TEODORO DIŞARDA KALSIN, SÖKÜLEN PARÇALARI BİZ TAKARIZ
ŞU ARABADA GİZLİ OLAN ŞEYİ BİZİM DE BULMAMIZ GEREK
ÖYLE!

DÜŞÜNCELERİMİ OKUYORSUN!
EVET HAYIR EFENDİM
HEMEN İŞE KOYULDULAR
BENİM ARABAYLA BUNU ÇEKERİZ..
FAR İÇİN AMPUL ARARSANIZ HER RENKTE ÇANTAMIN İÇİNDE VAR HEM DE SAĞLAM
LAMBALAR MORGAN OLAYINDA BEN DE FAR CAMINA ECZA İLE YAZMIŞTIM.
FARIN CAMLARINI HEMEN SÖKTÜ
BU FAR CAMI KIVARS LAMP ALTINA KONURSA ECZA İLE YAZILAN YAZI ORTAYA ÇIKAR..
BU SIRADA BİR MERSEDES DE ORAYA GELMİŞTİ.
LARSEN O ARABADA NE BULACAK HEP KUŞKULU KALACAĞIZ AMA EN İYİSİ ONU YAKMAK.
SELAM 'HIK'! BENİMLE İÇMEK İSTER MİSİN 'HIK'
ÇEKİL SERSEM
LARSEN BU SARHOŞTAN BAŞKA GÖZCÜ BULAMAMIŞ MI ACABA
HIP
FARA TAKILAN MAVİ AMPUL DE KIVARS LAMP GÖREVİ YAPMIŞTI
OH- ŞURAYA BAK.
BU REİSLERİ OLMALI..



BU MACERANIN SONU

ROBERT MİTCHUM

Savaş Rüzgarları'nın dev Aktörü

Yıl 1941...

"Savaş Rüzgarları" nın Amerika'yı da henüz sardığı o takvim yaprakları arasında, Hollywood'a gelen bir genç, film setlerinde iş arıyordu.

"Işık tutabilir misin?"

"Hayır! Aktör olmak istiyorum ben..."

"Kamera taşıyabilir misin?"

"Hayır! Kamera karşısına geçebilmek için geldim buraya!..."

Evet, aynı sorular, aynı cevaplar ona bütün şans kapıları kapatıyordu.

Yaşı, 24'tü. İri yapılı, uzun boylu, sol gözündeki tiki olmasa daha da yakışıklıydı. Ama, "Savaş Rüzgarları" nın sardığı bir Amerika'da, hele hele dünyaya film satabilme olanağı yavaş yavaş tehlikeye düşen Holywood'da ona göre iş, elbette hayaldi. Fakat diretiyor,

"Beni deneyin! Göreceksiniz, sınavımı başarıyla vereceğim!..." demek istiyordu.

Bu gencin adı Robert Mitchum'du. 1917'de, Connectitut eyaletinin Bridgepart kentinde doğmuştu. Cebinde hüviyetinden başka şeyi de yoktu. Ufak roller verdiler ona.

Böylece dört yıl geçti.

Roberth film setlerinde nice alın teriyle kazandığı parasını, kuruşunu bile titizlikle hesaplayarak harcıyor, hep bir fırsatını doğmasını bekliyordu.

Bu fırsat "Savaş Rüzgarları" nın Amerika'yı artık iyice sardığı yollardı, 1945'te doğdu. Ünlü yönetmen Wellmann, pahalı aktörlerle pahalı filmler yapamadığı bir dönemde, sırf iflas etmemek için, film setlerinde bu hevesli delikanlıya baş rol vermeyi denedi. Dostları, "yapma Wellmann! Çılgınlıktır bu." diyorlardı. Ama o, "Joe'nin Hikayesi" isimli filmin jönü olarak Robert Mitchum'u oynatmaya kararlıydı. Böylece film, hem daha ucuza çıkacak, hem de başaramazsa vazgeçmesi kolay olacaktı.

Film, Wellmann'ın istediği gibi tamamlandı. Üstelik, yeni Jön, onun tahmininden çok daha başarılı bir oyun çıkararak, sıradan bir senoryuyu devleştirdi.

Bu filmin kırdığı gişe rekorları, Wellmann'ı sevinçten çılgına çeviriyor, bir beyaz perde kasırgası" diye yazılan eleştiriler, Robert Mitchum'a, şöhret kapısını açıyordu.

Sonra mı?

Sinema Dünyası, bir devin paylaşılamayan nice yapıtını hep aynı heyecanla seyretti. Ama...

"Savaş Rüzgarları" altında doğan dev aktör, beyaz perdeden ekrana taştı. "altın Devri" ne de ekranda, "Savaş Rüzgarları" isimli büyük TV dizisiyle ulaştı.

"Savaş Rüzgarları" dünyanın en ünlü eleştirmenlerinin bile toz konduramadıkları bir dizi oldu.

Bugün, cebindeki kimlik kartının yanısıra, artık milyonlarca Dolar'a imzasını atabilecek çek defteri de taşıyan Robert Mitchum, en çok çocuk tiyatroları için oyun ve kovboy müzikleri için şarkı sözü yazmaktan hoşlanıyor. Çok hoşlandığı birşey daha var; 66 yaşına rağmen, çocuklarla bilya oynamak...

OSCAR ÖDÜLÜ

Oskar Ödülü "Hollywod'da, yılın en başarılı film sanatçılarına verilen dünyanın en ünlü sinema ödülüdür. Bugün 56 yaşında olan bu büyük ödül, 1927'de "Sinema Sanatları ve Fen kolları Akademisi" tarafından düşünülmüş, ilk kez 1929'da 11 sanatçıya verilmişti.

Bu ödül günümüzde, şu dallarda dağıtılıyor:

En iyi film, en iyi yönetmen, en iyi kadın oyuncu, en iyi erkek oyuncu, en iyi yardımcı kadın artist, en iyi yardımcı erkek artist, en iyi yabancı film, en iyi çekiliş, en iyi konulu dökümanfilmi, en iyi kısa döküman film, en iyi kısa konu, en iyi konu, en iyi senaryo, en iyi ses, en iyi efekt sesleri, en iyi köstüm kreasyon, en iyi film baskısı, en iyi sanat yönetmeni, en iyi şarkı, en iyi makyaj, en iyi orijinal müzik, en iyi adaptasyon müzik.

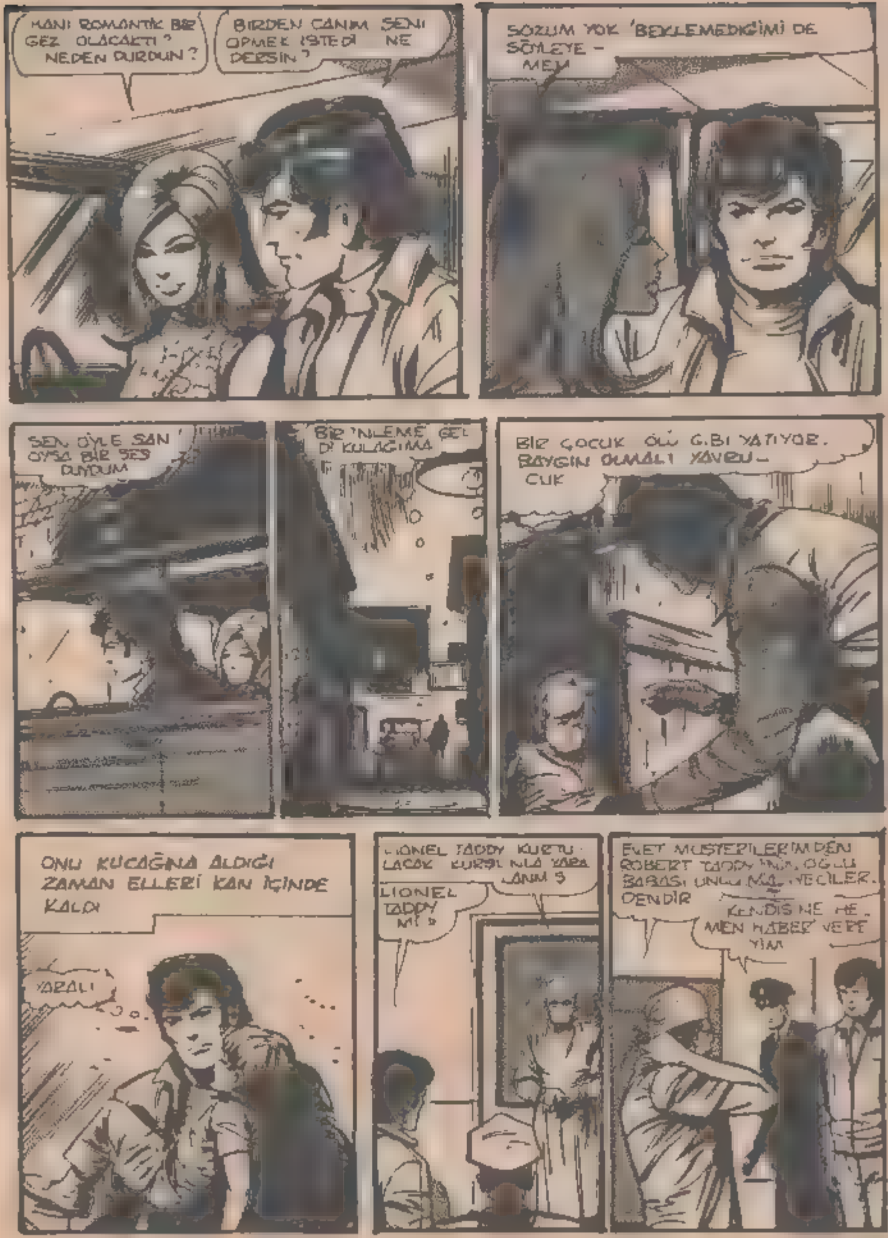
Hani bazen dergiler de okuduğumuz, örneğin "6 Oscarlı film"ler, bunlardan 6 dalda birden Oscar kazanan filmlerdir.

Ödül olarak verilen heykelcik, 25 santim yüksekliğinde, tunç üzerine altın kaplama, 3 kilo ağırlığında bir biblodur.

TÜRKİYE'NİN İLK FİLMİ

Türkiye'de seyirci önüne ilk çıkan öyküleri film, 1917 yılında Alemdar ve Pathé sinemalarında gösterilen "Pençe" isimli filmdir. Bu filmin rejisörü, Sedat Simavi idi. Genç Simavi'nin bu filmden sonra yaptığı "Casus" adlı filmini de 1917'de gösterilmiştir. Şimdi, Divanyolunda, Sağlık Müzesi olan bina o zamanlar "Müdafaa-i Milliye Cemiyeti" nin film studyosuydu. Başkanı Dr Hikmet Hamdi Beydi. Sedat Simavi, senaryolarını yazdığı bu iki filmi birçok sahnelerini bu stüdyoda çekmişti.

ÇAKALLAR DAİMA ÖLDÜRÜR



POLİS GLİFT BİR SÜRE SONRA GERİ DÖNDÜ –
SİZ BİLMİ – YOR MUYDUNUZ DOKTOR?
HAYIR ROBERT TADDY KÜÇÜĞÜN KAÇIRILMASINI HERKESTEN GİZLİ TUTMUŞ
DEMEK ÇOCUK KAÇMAYI DE NERİ. ONLAR DA YUTDU
OYSA BABASI YÜZ BİN DOLAR FİDYE ÖDEMİŞ
BİLLY BİS BULMASAYDI ÇOCUK ÖLECEKTİ OYSA BİZE DURUMU BİLDİRMELİYDİ
ÇOCUĞUNU KAYBETMEKTEN KORKMUŞ OLMALI
SUSMAK İŞE YARAMAZ O GİBİLER PARAYI ALSALAR BİLE ÖLDÜRÜRLER KAÇIRILANIN HAYATI PAMUK İPLİĞİNE BAĞLIDIR KOLAYCA KOPAR
NEW-POST
KÜÇÜK LIONEL TADDY BUGÜN HASTANEDEN AYRILDI DOKTORLAR İYİLEŞMESİNİN UZUN SÜRECEĞİNİ SÖYLEDİLER.
Lionel geçirdiği şok neticesinde konuşamıyor Başından geçen müthiş macerayı anlatacak durumda değil...
BABASININ YÜZÜ YENİDEN GÜLMEYE BAŞLAMIŞTI
"POLİS KENDİ YÖNÜNDEN BOŞA KÜREK ÇEKİYOR"
SEN GAZETELE BAKMA CLIFT BEN OĞLUMA KONUŞTUM YA
EVET AMA BU ÇAKALLARIN MASKELERİNİ İNDİRMEMİZ LAZIM. BİZE YARDIM EDİN ŞÜPHE ETTİĞİMİZ BİRİ VAR –
KİM ?

HA' TERCÜMAN KIZ İTALYADAKİLER İLE MUHABEREMİ SAĞLAMAK İÇİN BİRKAÇ GÜNLÜĞÜNE GELMİŞTİ
BAYAN HERTA SEMMER
O ŞİMDİ SİCİLYA'DA KAÇIRAN O OLABİLİR BİR DE KAÇIRMASINI İSTEYEN O OLMALI
ŞU FOTOĞRAFA BAKIN PLAJDAKİ KADINI TANIYOR MUSUNUZ!
FAKAT BU BAYAN SEMMER
LONG ADASININ PLAJINDA ÇEKİLMİŞ
NE İŞE YARAR Kİ
BUNU OĞLUNUZA GÖSTEREBİLİR MİYİM ?
BAK LIONEL NE GÜZEL PLAJ DEĞİL Mİ ?
ÇOCUĞUN GÖZLERİ KORKUYLA İRİLEŞTİ...
MMM MMM.

İKİ GÜN SONRA POLİS MEMURU ÇLİFT'İN ODASINDA
YANILDIĞIMI ZANNETMİYORUM İKİNCİ PLANDAKİ ADAM O OLMALI
ÇLİFT' BENİ ARAMIŞSIN?
SELAM BİLLY BİS' ŞU RESME BİR GÖZ ATAR MISIN?
BU KIZ TANIYOR MUSUN?
TABİİ O "ÇİFT VE TEK"! GÖRMEYELİ BİR YIL OLUYOR
ÇİFT VE TEK Mİ?
AMA RULET OYNAMAY ÇOK SEVERDİ BU NEDENLE ONA "ÇİFT VE TEK" ADINI KOYDUK ÖNCE ÇİFT'E OYNAK KAYBEDİNCE "TEK"İ DENERDİ.
SIK SIK DA BENDEN BORÇ ALIRDI. HERTA SEMMER'LE NEDEN İLGİLENDİN?
ANLATACAĞIM

ŞU ANDA SİCİLYA'DA. ONU YAKALAYIP BURAYA GETİRMEK İÇİN YETERLİ DELİL YOK EĞER BURAYA GETİRMEYİ BAŞARIRSAN ÇOCUKLA YÜZLEŞTİREBİLİRİZ
ŞANTAJ YAPIP YÜZ BİN DOLAR CEBİNE İNDİREN O OLABİLİR
ÜÇ GÜN SONRA SİCİLYA'DA
BİLLY BİS BİR OTELE GELDİ
NE KADAR KALACAĞIM BELLİ DEĞİL BİR ARABA KİRALAMAK İSTİYORUM BİR DE SORUM VAR.
SORUN'
RULET OYUNUNU SEVERİM OYNANAN YERLERİ SÖYLER MİSİNİZ?
AMA ŞEY. EMİN MİSİNİZ
OO TABİİ ÜNLÜ İKİ YER VAR BİRİ "ALTIN DENİZ" DİĞERİ "KLÜP TURIDDU"
ŞİMDİ DE ADRESLERİ
O AKŞAM "ALTIN DENİZ"DE
OYUN AÇILDI
ON BİN ÇİFTE

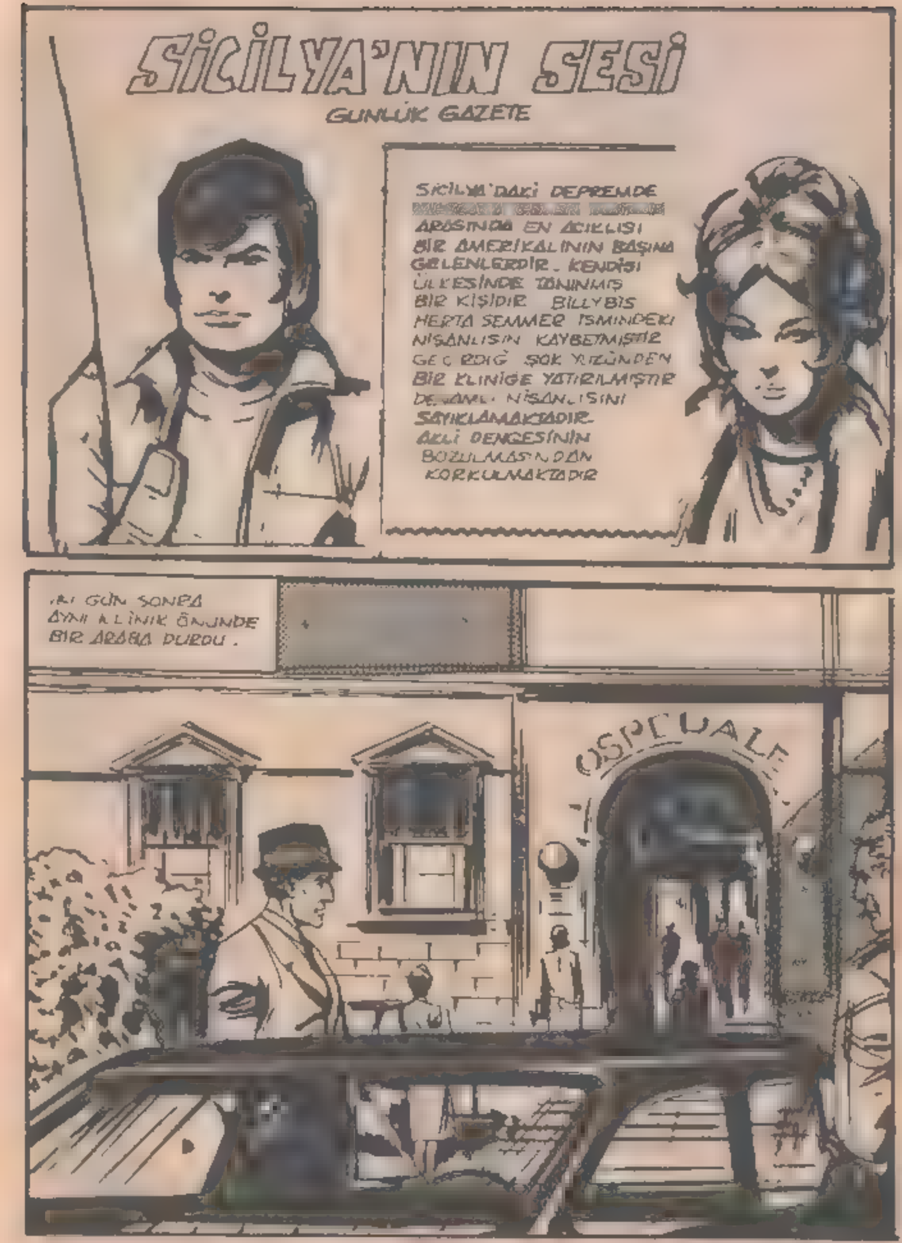
TEK ÜZERİNE ON BİN.
KLÜP TURİDDU'DA DA BILLY BİS BOZUK PLAK GİBİ AYNI OYUNU TEKRARLAR
ÇİFTE ON BİN
AFFEDERSİNİZ BAYIM BÜTÜN GECE BİR ÇİFT BİR TEK ÜZERİNE OYNADINIZ VE ŞANSLI OLAMADINIZ.
DOĞRU
BILLY BİS BİR HAYLİ YUTULMUŞ OLARAK KLÜBÜ TERKETTİ ARABASINA GİDERKEN BİR SİGARA ÇIKARTTI .
YEMİ DOĞRU ATTIM. SANIRIM YAKALAYACAĞIM
ATEŞ MI İSTİYORSUN ?
HERTA .
BİR ZAMANLAR BANA ÇİFT TEK DERDİN

FAKAT HERTA BİR TOKAT İNDİRDİ
BU TEK İÇİN .
SONRA Kİ TOKAT DAHA VURDU .
BUNLAR DA ÇİFT İÇİN ALDATILMAK HOŞUMA GİTMEZ AÇIK SÖYLE BENDEN NE İSTİYORSUN BILLY ?
SADECE SENİN YAPABİLECEĞİN BİR ŞEY !
YAPABİLECEĞİM BİR İŞSE TABİİ ŞİMDİ VİLLAMDA BİR PARTİ VERİYORUM, SEN DE GEL !
VİLLA MI ? DEMEK ŞANSLI OYUNLAR OYNADIN HAYDİ BEN DE GİDELİM
ARABAM VAR BENİ İZLE
SAATİME MI BAKIYORSUN UNUTTUN MU ONU SEN HEDİYE ETMİŞTİN
HÂLÂ TAŞIDIĞINA SEVİNDİM
ŞEHİR ARKALARINDA KALMIŞTI .
YÜZ KIRKLA GİDERKEN BİRDEN YAVAŞLADI DİKKAT BILLY BİR TUZAK BU

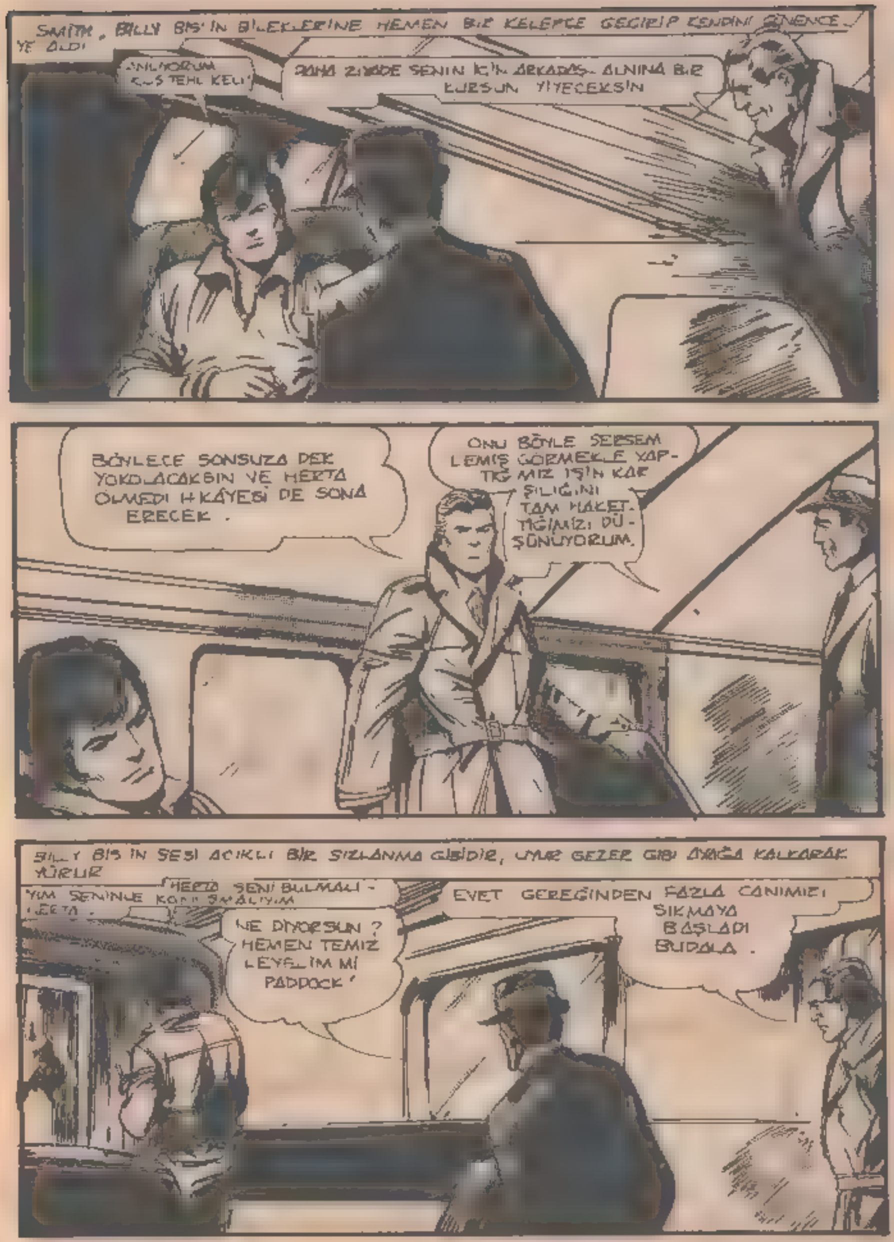
- ARABA BİR MAKİNELİ TÜFEĞİN KURŞUN YAĞMURUNA TUTULDU...
NE OLDU BILLY BİS ? ÇOK KORKTUM..
ALDIRMA HERTA - DE-VAM EDELİM !
BİR KASABAYA GİRERLER
O ANDA HER TARAF SALLANMAYA BAŞLADI
EVLER YIKILIYOR TOPRAK YARILIYOR, SANKİ DÜNYA BATIYORDU
DEPREM

VE SONUNDA
HERTA NE OLDU, ONU BULMALIYIM
ONUN ARABASI AMA KENDİSİ YOK KAÇABİLDİ DEMEK
FAKAT ÇOK GEÇMEDEN
HERTA'
HERTA ' HERTA '
ÇEKİLİN DUVAR ÜZERİNİZE YIKILACAK
BIRAKIN BENİ! O ÖLMEDİ-BEN...
SAKİN OL DELİ KANLI CANINI SOKAKTA MI BULDUN ?
HERTA SEMMER

ARADAN BIR GUN GECMIŞTI
HERTA OLEMEZ
INANAMIYORUM
OLUMADIĞINI BILIYORUM GOMULEN HERTA DEĞIL
ÇOK YAZIK ! ACIDAN AKLINI KAÇIRMIŞ .
HERTA ! HERTA !
SAKIN OL EVLADIM ! SENI TEDAVI ETTIRECEĞIZ
O OLMEDI DEĞILIM ! HERTA


SICILYA'NIN SESI
GUNLUK GAZETE
SICILYA'DAKI DEPREMDE
ARASINDA EN ACIKLISI
BIR AMERIKALININ BAŞINA
GELENLERDIR . KENDISI
ÜLKESINDE TANINMIŞ
BIR KIŞIDIR BILLYBIS
HERTA SEMMER ISMINDEKI
NIŞANLISIN KAYBETMIŞTIR
BIR KLINIGE YATIRILMIŞTIR
NİŞANLISINI
SAYIKLAMAKTADIR
AKLI DENGESININ
BOZULMASINDAN
KORKULMAKTADIR
GUN SONRA
AYNI KLINIK ÖNUNDE
BIR ARABA DURDU .
OSPEDALE

SİZİNLE TANIŞMAKTAN ŞEREF DUYARIZ DOKTOR İSMİM SMITH ARKADAŞIMINKİ PADDOCK İKİMİZ DE EMNİYET MENSUBUYUZ ZİYARETİMİZİN SEBEBİN UMARIM
BILLY BIS, SANIRIM
İŞTE KİMLİKLERİMİZ
HASTAMIZ NEW-YORK'TAKİ ÖZEL KLİNİĞİMİZE NAKLEDECEĞİZ
İKİ SAAT SONRA
NEREYE GİDİYORUZ? LEŞEDİ ÇIKARMAĞA MI?
EVET ARKADAŞ ŞİMDİ, SAĞLIN OLMAYA ÇALIŞ
ÖZEL UÇAK HAVAALANINDAN AYRILMIŞTI
HERTA'NIN ÖLMEDİĞİNE SİZ DE İNANMIYORSUNUZ DEĞİL MI?
TABİ TABİ!



SMITH, BILLY BIS'İN BİLEKLERİNE HEMEN BİR KELEPÇE GEÇİRİP KENDİNİ GÜVENCEYE ALDI
ANLIYORUM KüSTEHLİKLER
DAHA ZİYADE SENİN İÇİN ARKADAŞ. ALNINA BİR KURŞUN YİYECEKSİN
BÖYLECE SONSUZA DEK YOKOLACAKSIN VE HERTA ÖLMEDİ HİKÂYESİ DE SONA ERECEK.
ONU BÖYLE SERSEMLEMİŞ GÖRMEKLE YAPTIĞIMIZ İŞİN KAR ŞILIĞINI TAM HAKETTİĞİMİZİ DÜŞÜNÜYORUM.
BILLY BIS'İN SESİ ACIKLI BİR SIZLANMA GİBİDİR, UYUR GEZER GİBİ AYAĞA KALKARAK YÜRÜR
HERTA SENİ BULMALIYIM SENİNLE KONUŞMALIYIM HERTA.
NE DİYORSUN? HEMEN TEMİZLEYELİM Mİ PADDOCK?
EVET GEREĞİNDEN FAZLA CANIMIZI SIKMAYA BAŞLADI BUDALA.

IŞI BANA BIRAK!
HERTA, SEVGİLİ HERTA...
HEY, BUNA NE OLUYOR?
UÇAK BİR AN SARSILDI...
ÖYLEYSE BU UYUŞUK DEĞİL...
DEMEK NUMARA YAPIYORDUN...
NE YAPTIĞINI SANIYORSUN? ELİMİZDEN KURTULAMAZSIN! SENİ GEBERTECEĞİZ!..
HEY! UÇAK DÜŞÜYOR...

PİLOT HERTA İDİ...
O KOLAY KOLAY UYANAMAZ... ELİMİ ÇÖZERSENİZ UÇAĞI DOĞRULTURUM...
KENDİNE GEL HERTA!
ONU ÇÖZMEK ZORUNDAYIZ!
SAKIN KURTULDUĞUNU SANMA BILLY BİS! SADECE İLK RAUNDU KAZANDIN...
AFERİN ÇOCUKLAR! ŞİMDİ KELEPÇEYİ HERTA'NIN BİLEKLERİNE TAKIN! ÇABUK YOKSA UÇAK DÜŞECEK...
ONUN DEDİĞİNİ YAPTILAR...
ŞİMDİ TABANCALARINIZI BIRAKIP YOLCU SALONUNA GİDİN...
KORKTULAR... ŞİMDİ OTOMATİK PİLOTA BAĞLAYIP HERTA İLE BİRAZ KONUŞAYIM. KENDİNE GELİYOR...
TELSİZLE PARKER'I DE ARAMALIYIM...
BILLY!..

MERHABA GÜZELİM! BAŞARDIĞINI SANIYORDUN DEĞİL Mİ? ÖLME HİKÂYESİNİ YUTMADIM... SAATİ DEPREMDE ÖLEN ZAVALLI BİR KADINA TAKTIN. BUNU YUTMADIM...
HEPİMİZİN HAKKINDAN GELDİN! DELİ NUMARASI YAPIP BİZE YEM ATTIN. SENİ HASTANEDE UYUŞTURDUĞUMUZU SANIYORDUK. UÇAĞA ATIP RAHATÇA TEMİZLEYECEĞİMİZDEN EMİNDİK...
KURDUĞUN ORTAKLIK BENİ ÇOK ŞAŞIRTTI, DOĞRUSU. UÇAKLAR, PİLOTLAR! PARAN ÇOK TABİİ... KOLAY KAZANMANIN YOLUNU BULMUŞSUN... ÇOCUK KAÇIRMA OLAYINDA OLDUĞU GİBİ..
NE DEMEK İSTİYORSUN?
ROBERT TADDY'DEN ALDIĞIN 100.000 DOLARI CEBE ATTIN VE BENİ ACIMAKSIZIN ORTADAN KALDIRACAKTIN. KÜÇÜK BİR ÇOCUĞA ATEŞ EDEBİLDİĞİNE GÖRE BU SENİN İÇİN ZOR DEĞİLDİ! AMA LIONEL ÖLMEDİ...
YALAN. BENİM YAPTIĞIMA İNANIYORSAN SEN GERÇEKTEN DELİSİN!
UÇAK ARTIK NEW YORK KONTROL KULESİ İLE İLİŞKİ KURMUŞTU... O SIRADA YOLCU SALONUNDA DA BİR HAZIRLIK VARDI..
YERE İNER İNMEZ BİZ DE PAYIMIZA DÜŞENİ YAPACAĞIZ. DIŞARIDA SAKLI SİLÂH OLABİLECEĞİNİ AKLINA GETİRMEDİ...
KARNINI KURŞUNLA DOLDURALIM. BİZ HAPSE GİRECEĞİZ AMA HAYATTA OLACAĞIZ. AMA O GEBERİP CEHENNEME GİDECEK...

NEŞELİ GÖRÜNÜYORSUN. SENİN İKİ SALAĞIN BANA BİR ŞEYLER HAZIRLADIKLARINA EMİNSİN!
AMA ONLARA BİR SÜRPRİZİM VAR...
ARTIK HAVAALANI GÖRÜNMÜŞTÜ. BILLY BİR ANİ BİR MANEVRA İLE UÇAĞIN HIZLA İRTİFA KAYBETMESİNİ SAĞLADI...
AFFEDERSİN HERTA...
İKİ GANGSTER DE YUVARLANMAYA BAŞLADI...

BU MACERANIN SONU

scan by rembrand

CATHERINE
BACH
DEDEKTİF
BILLY BIS